

Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета
им. П.И. Чайковского

**Годовой отчет
за 2025 год о пополнении фонда
и о пополнении целевого капитала «Развитие»,
о распределении и использовании дохода фонда
и от целевого капитала**

УТВЕРЖДЕН

решением Управляющего совета
(от 10.06.2026 № 3)

Пермь, 2026

Оглавление

1. Приветственное слово исполнительного директора Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....	4
2. Социологический портрет членов органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....	5
3. Структура органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....	6
4. Деятельность органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....	8
4.1. Заседания органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....	8
4.2. Информация об аудиторской компании, проводившей аудит бухгалтерской (финансовой) отчетности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета за 2024 год.....	13
4.3. Участие членов органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в работе коллегиальных органов государственной власти Пермского края и экспертных советов.....	13
5. Цели и основные направления деятельности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....	14
6. Фандрайзинговая кампания в 2025 году.....	15
6.1. Проведение фандрайзинговой кампании для привлечения благотворительных пожертвований в Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в целях осуществления уставной деятельности.....	18
6.2. Проведение фандрайзинговой кампании для привлечения благотворительных пожертвований в Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского для пополнения целевого капитала...	18
7. Финансовый отчет Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского за 2025 год.....	19
8. Сведения о формировании целевого капитала путем передачи в доверительное управление.....	19
9. Сведения об управляющей компании, действующей на основании договора доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал.....	20
10. Сведения о целевом капитале, пополнении, доверительном управлении и использовании дохода от целевого капитала в отчетный период, движении средств.....	20
10.1. Отчет о пополнении сформированного целевого капитала и прочих поступивших средствах.....	20



10.2. Структура активов, составляющих целевой капитал.....	21
10.3. Отчет об административно-управленческих расходах по управлению целевым капиталом в отчетном периоде.....	21
10.4. Сведения об использовании дохода от целевого капитала за отчетный год.....	22
10.5. Сведения об общей сумме расходов управляющей компании, связанных с доверительным управлением имуществом, составляющим целевой капитал, за отчетный год.....	22
11. Перспективы развития Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского на 2026 год.....	22
12. Список меценатов, поддержавших проекты Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского	23

1. Приветственное слово исполнительного директора Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского

14 сентября 2026 года Фонду поддержки Пермского театра оперы и балета исполнится пять лет. За почти пятилетний период с момента образования Фонда мы сделали очень многое для деятельности театра.

«Для чего в первую очередь создается эндаумент?» – я часто слышу этот вопрос, когда речь заходит о деятельности Фонда. Эндаумент в первую очередь создается для получения дохода от тех средств, которые инвестируются. И наш Фонд уже два года подряд получает доход, который направляется на поддержку одного из основных видов проектной деятельности театра, – гастрольную.

Театр не устает повторять, что всегда старается смотреть на долгосрочную перспективу. И чтобы чувствовать себя уверенно в завтрашнем дне, надо иметь финансовую поддержку уже сегодня.

На сегодняшний день в России только два театра создали свои эндаумент-фонды. Одним из таких театров является Пермский театр оперы и балета, который также является единственным музыкальным театром страны, у которого есть свой Фонд.

Более 150 лет назад театр создавался на средства самих пермяков. Очень часто потенциальные благотворители уточняют, какой объем средств необходимо пожертвовать на успешную деятельность театра? Но нам важен любой вклад, размер не имеет значение. Все средства складываются в одну копилку, даже один рубль будет работать и сегодня, и завтра, и через 10 лет.

Объем средств, который жертвуют в Фонд, свидетельствует о том, что Пермский театр оперы и балета является ценным и важным символом города и музыкального театра страны. Сегодня культура и театр являются важной потребностью пермяков, питательной средой для их развития.

Наступающий 2026 год – это возможность для Фонда подвести предварительные итоги пятилетней работы и наметить планы. Поэтому в новом году мы планируем провести стратегическую сессию Фонда, на которую будут приглашены эксперты высокого уровня, представители фондов и руководители культурных институций страны для обсуждения «дорожной карты», иначе говоря, вектора движения и результатов, которые мы хотим добиться, на ближайшие на 10-15 лет своей работы.

Главный базовый мотив для благотворительности – это внутреннее удовлетворение, это способ быть сопричастным. Для Фонда любой рубль – это акт доверия к деятельности театра и Фонда. Интерес к театру и Фонду очевиден. Нам обязательно надо говорить вслух о своем будущем, о своих планах, важно понимать, как наша деятельность откликается в умах и сердцах жителей нашего города, края и страны в целом.

«Смотреть в завтрашний день уверенно» – это наш девиз на следующие пять лет деятельности Фонда на благо родного театра. Будемте сопричастными.

С уважением, Наталия Атаманова

2. Социологический портрет членов органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского

Из 12 членов органов управления Фонда 16,67% составляют мужчины, 83,33% – женщины.

К возрастной группе 30-40 лет относится 1 человек (8,34 %); 41 год-50 лет относятся 8 человек (66,67 %), 51 год-60 лет относятся 2 человека (16,67 %) и к возрастной группе 61 год - 70 лет – 1 человек (8,34 %).

Средний возраст членов органов управления Фонда составляет 49 лет. Из 12 членов органов управления Фонда работающих – 100 %. По своему основному роду занятий члены органов управления Фонда являются представителями следующих сфер деятельности:

- работники сферы культуры и искусства – 9 человек (74,98 %);
- представители органов государственной власти – 1 человек (8,34 %);
- представители бизнес-сообщества – 1 человек (8,34 %);
- представители фонда целевого капитала – 1 человек (8,34 %).

12 членов органов управления Фонда имеют высшее образование (100 %). Ученую степень кандидата наук имеет 1 человек (8,34 %).

За особые заслуги в области культуры, за вклад в развитие театрального искусства в Пермском крае членам органов управления Фонда в различное время присвоены награды Министерства культуры Пермского края, Министерства природных ресурсов Пермского края, объявлена Благодарность министра культуры Пермского края и Благодарность администрации города Перми.

За активную и плодотворную деятельность в сфере культуры и искусства вручены Благодарственные письма губернатора Пермского края, Почетные грамоты Министерства культуры Пермского края и Благодарность администрации города Перми.

Особое внимание члены органов управления Фонда уделяют повышению профессиональных компетенций, развитию управленческих навыков. В частности, Атаманова Наталия Александровна, исполнительный директор Фонда, с 09 по 11 ноября 2025 г. приняла участие в семинаре «Целевые капиталы в театральной сфере» (Москва) и выступила с докладом по теме: «Опыт Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета

им. П.И. Чайковского, предпосылки его создания и этапы его развития». С 16 по 20 ноября 2025 г. Наталия Александровна прошла первый обучающий модуль по созданию и развитию организации конкурса «Целевые капиталы: стратегия роста» в Санкт-Петербурге, в Высшей школе менеджмента СПбГУ.

С 19 по 21 сентября 2025 г. приняла участие в открытии перфомативно-выставочного проекта «Музей в опере/опера в музее» (Москва, «Новая опера»).

С 04 по 09 декабря 2025 г. Наталия Александровна приняла участие в V Вахтанговском фестивале театральных менеджеров (ВФТМ, 2025) и выступила с докладом по теме: «От спонсорского пакета к пакету со-участия: меняем язык – меняем смыслы» (секция «Музыкальные театры»).

Также Атаманова Наталия Александровна в течение 2025 г. совместно с коллегами из Пермского театра оперы и балета осуществляла сопровождение выезда трупп театра на гастроли: в частности, с 17 по 20 апреля 2025 г. состоялся показ оперы «Человеческий голос» на площадке Концертного зала им. П.И. Чайковского (Москва). С 11 по 13 сентября 2025 г. на сцене РАНХИГС состоялось выступление примы Пермской оперы Надежды Павловой (Москва). С 16 по 17 сентября 2025 г. с концертом, посвященном 100-летию образования Коми-Пермяцкого округа, в г. Кудымкаре выступили артисты оркестра под управлением главного дирижера театра Владимира Ткаченко.

3. Структура органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского

Структура органов управления Фонда была утверждена Уставом Фонда решением единственного учредителя – ГКУБ «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» – 06 августа 2021 г.

В 2025 году Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского сохранил свою структуру управления, соответственно, Устав Фонда продолжает действовать в прежней редакции.

В штате аппарата Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета в 2025 году изменения не производились по количественному составу, в него по-прежнему включены должности исполнительного директора, бухгалтера, юриста-консультанта. Однако были произведены изменения, касающиеся фонда оплаты труда в связи с получением гранта Благотворительного фонда

Владимира Потанина по итогам участия в конкурсе «Целевые капиталы: стратегия роста».

Исполнительный директор Фонда –
единоличный исполнительный орган Фонда

Атаманова Наталия Александровна

Управляющий совет Фонда –

высший коллегиальный орган Фонда

Волк Анна Владимировна

Гущина Татьяна Сергеевна

Козлова Юлия Николаевна (по 07.04.2025)

Колчанова Анастасия Алексеевна (с 07.04.2025 сроком на 5 лет)

Попечительский совет Фонда –

надзорный коллегиальный орган за деятельностью Фонда

Ренанский Дмитрий Александрович – председатель

Платонова Алла Валерьевна

Пронина Надежда Николаевна (с 10.03.2025)

Совет по использованию целевого капитала Фонда –

коллегиальный орган, создаваемый в случае формирования целевого
капитала

Гущина Татьяна Сергеевна

Лобас Данила Владимирович

Пунина Ксения Александровна

Ревизионная комиссия Фонда –

орган, осуществляющий контроль

за финансово-хозяйственной деятельностью Фонда

Аликина Любовь Николаевна

Кругова Екатерина Александровна

Чадова Ольга Александровна

Персональный состав органов управления Фонда в 2025 году претерпел изменения. В частности, произошли изменения в персональном составе Попечительского совета Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета: 10 марта 2025 г. решением Управляющего совета в состав Попечительского совета Фонда включена Пронина Надежда Николаевна по личному заявлению (протокольное решение от 10.03.2025 № 2). В Управляющем совете Фонда также произошли изменения в персоналиях: по собственному желанию Юлия Николаевна Козлова сняла с себя полномочия члена Управляющего совета (протокольное решение от 07.04.2025 № 3). Вакантное место по собственному желанию решением единственного учредителя Фонда от 07 апреля 2025 года № 1 (утверждено протокольным решением от 30.04.2025 № 4) заменила Колчанова Анастасия Алексеевна, директор по развитию Пермского театра

оперы и балета, имеющая колоссальный опыт работы в сфере культуры в части сотрудничества с зарубежными постановочными командами, сопровождения гастрольных туров театра за рубежом и в федеральных центрах страны.

Также в конце 2024 года решением Управляющего совета были продлены полномочия действующей ревизионной комиссии Фонда сроком на 3 (три) года (протокольное решение от 09.12.2024 № 6). Руководствуясь разделом 11 Устава Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета, что правомочный количественный состав ревизионной комиссии должен состоять из трех избранных Управляющим советом членов комиссии, члены Управляющего совета на этом же заседании избрали вновь Аликину Любовь Николаевну, Кругову Екатерину Александровну, Чадову Ольгу Александровну в состав ревизионной комиссии в связи с отсутствием нареканий со стороны органов управления Фонда и положительной оценкой их деятельности.

4. Деятельность органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского

4.1. Заседания органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского

Периодичность проведения заседаний коллегиальных органов управления Фонда регулируется Уставом Фонда.

В частности, в соответствии с пунктом 5.4 Устава заседания Управляющего совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в год. Пунктом 7.4 Устава регулируется периодичность проведения заседаний Попечительского совета – не реже чем один раз в год по мере необходимости. Заседания Совета по использованию целевого капитала в соответствии с пунктом 8.11 созываются по мере необходимости по инициативе Управляющего совета, исполнительного директора Фонда или Попечительского совета. Данные правила неукоснительно соблюдаются членами органов управления Фонда.

В частности, в 2025 году состоялось 9 заседаний Управляющего совета Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета (31 января, 10 марта, 07 апреля, 30 апреля, 05 мая, 21 августа, 16 октября, 31 октября, 17 декабря). Часть заседаний Управляющего совета проводились в расширенном составе, совместно с членами Попечительского совета, Совета по использованию целевого капитала и ревизионной комиссии.

31 января 2025 года состоялось первое заседание Управляющего Совета совместно с Советом по использованию целевого капитала.

В рамках заседания был рассмотрен план доходов и расходов Фонда на текущий год, изучена информация о доходе за 2024 год от управления целевым капиталом, избрана аудиторская организация для проведения аудита Фонда за 2024 год. В рамках заседания все вопросы были рассмотрены, положительные решения приняты.

10 марта 2025 года состоялось второе заседание Управляющего совета совместно с Советом по использованию целевого капитала, в рамках которого было принято решение о финансовой поддержке проекта Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского – спектакле «Городская сюита», о выводе средств из доверительного управления, составляющего целевой капитал, для поддержки гастрольной деятельности театра. В завершении заседания был рассмотрен вопрос о расширении состава Попечительского совета Фонда, по итогам которого было принято решение о включении в его состав Прониной Надежды Николаевны, эксперта международного уровня в области инвестиционного консалтинга, инжиниринга и налогового права.

07 апреля 2025 года состоялось расширенное заседание Управляющего совета, Попечительского совета и Совета по использованию целевого капитала. Во время заседания были рассмотрены вопросы стратегического планирования деятельности Фонда и текущие вопросы. В частности, члены заседания утвердили годовой отчет о деятельности Фонда за 2024 год с последующим размещением на официальном сайте Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского по адресу: <http://fund/permorepera.ru>, в разделе «Документы и отчетность» подраздела «Отчетность», аудиторское заключение по бухгалтерской (финансовой) отчетности Фонда за 2024 год, рассмотрели приоритетные направления развития Фонда на трехлетний период.

После утверждения аудиторского заключения было принято протокольное решение о его размещении на официальном сайте Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета по адресу: <http://fund/permorepera.ru> и на федеральном ресурсе ФЕДРЕСУРС по адресу: <http://fedresurs.ru>. Аудиторское заключение третий год подряд подготовлено аудиторской компанией - ООО «ЮКЕЙ-Аудит» в соответствии с международными стандартами аудита (МСА). Независимым аудитором компании было заключено, что годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Фонда, в том числе при аудите годовой бухгалтерской отчетности

за 2024 год существенные нарушения не установлены. В частности, при аудите учредительных документов нарушений не выявлено, аудит системы внутреннего контроля соответствует масштабам и характеру деятельности Фонда; при аудите расчетов налогов и сборов и расчетов по страховым взносам нарушений не выявлено; при аудите расчетов по оплате труда, а также с подотчетными лицами замечаний не выявлено; при проверке отчетов о фактическом расходовании целевых средств аудиторами отклонения не выявлены, в том числе при проведении аудита нераспределенной прибыли (непокрытого убытка).

В завершении заседания было рассмотрено заявление Козловой Юлии Николаевны об исключении из состава Управляющего совета по собственному желанию. Заявление удовлетворено.

30 апреля 2025 года состоялось четвертое (внеочередное) заседание Управляющего совета, в ходе которого был рассмотрен вопрос об организации арт-тура для участников программы привилегий «Друзья театра» с 01 по 05 апреля 2025 года в Санкт-Петербург в период гастрольной поездки театра и заключении необходимых договоров для его организации.

Также на заседании было рассмотрено решение учредителя Фонда – Пермского театра оперы и балета – о включении в состав Управляющего совета с 07 апреля 2025 года Колчановой Анастасии Алексеевны сроком на 5 (пять) лет для исполнения положения Устава Фонда о легитимности количественного состава Управляющего совета.

Пятое заседание Управляющего совета состоялось 05 мая 2025 года.

На заседании были рассмотрены вопросы, связанные с покрытием расходов по организации творческой встречи с постановщиками оперы «Самсон и Далила», закупом лампового комбоусилителя для новой постановки оперы «Вольный стрелок», закупом наушников для музыкального спектакля – прогулки «Городская сюита». Также было поддержано предложение о проведении мероприятия «вечер меценатов» 09 сентября 2025 года для участников программы привилегий «Друзья театра».

На шестом совместном с ревизионной комиссией заседании Управляющего совета, которое состоялось 21 августа 2025 года, был рассмотрен вопрос оказания поддержки театру в проведении мероприятия 24 августа 2025 года для зрителей театра «Открытие 154 театрального сезона». Вопрос был рассмотрен в положительном ключе.

16 октября 2025 года состоялось седьмое заседание Управляющего совета, в котором приняли участие член ревизионной комиссии Фонда Кругова Екатерина Александровна и бухгалтер Фонда Гилева Татьяна Зиновьевна. Следует отметить, что исполнительный директор Фонда Атаманова Наталия Александровна принимает участие в каждом заседании органов управления Фонда и часто выступает докладчиком по заявленному вопросу. На заседании Наталия Александровна рассказала о гранте Благотворительного фонда Владимира Потанина в рамках конкурса «Целевые капиталы: стратегия роста». Проинформировала участников заседания о заключенном в рамках гранта Соглашении с Благотворительным фондом Владимира Потанина об общих условиях предоставления поддержки в размере 25 000 000 (двадцать пять миллионов) рублей в течение 2025-2027 гг. Примечательно, что в рамках успешной реализации гранта на местах Благотворительный фонд Владимира Потанина выделяет финансовый ресурс на проведение обучения для грантополучателей в целях повышения их профессиональных компетенций. В этой связи руководитель и менеджер проекта Атаманова Наталия Александровна и Кругова Екатерина Александровна приняли участие в первом обучающем модуле с 16 ноября по 20 ноября 2025 года в Санкт-Петербург, в Высшую школу менеджмента СПбГУ.

30 октября 2025 года состоялось восьмое заседание Управляющего совета, в котором приняли участие члены ревизионной комиссии Аликина Любовь Николаевна, Кругова Екатерина Александровна, Чадова Ольга Александровна и бухгалтер Фонда Гилева Татьяна Зиновьевна. В ходе заседания члены Управляющего совета рассмотрели ряд важных вопросов, касающихся вектора развития Фонда на ближайшую перспективу, пополнения целевого капитала. Так, исполнительным директором Фонда Атамановой Наталией Александровной были представлены на обсуждение участникам заседания программа развития Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета с 17 ноября 2025 года сроком на один год и серия предновогодних мероприятий для участников программы привилегий «Друзья театра». В ходе обсуждения предложенные инициативы единогласно были поддержаны. В завершении заседания члены Управляющего совета приняли решение оказать финансовую поддержку театру в связи с готовящейся премьерой балета «Лебединое озеро», которая состоится 21, 22, 23 ноября 2025 года. Немаловажным стало одобрение первой подобного рода инициативы Пермского театра оперы и балета по созданию тифлокомментария к спектаклю «Пиковая дама» для детей с особенностями зрения.

Также члены Управляющего совета поддержали проведение детской анимации в театре для детей из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, детей участников СВО до спектакля «Новогодние приключения в оперной стране» 30 декабря 2025 года и ежегодную традицию Пермского театра оперы и балета украшать зрительскую часть перед наступлением нового года для создания новогоднего настроения.

17 декабря 2025 года состоялось итоговое за календарный год заседание Управляющего совета. Оно прошло в расширенном формате совместно с Советом по использованию целевого капитала, Попечительским советом и ревизионной комиссией. Также в заседании приняли участие бухгалтер Фонда Гилева Татьяна Зиновьевна, директор ООО «МАРТ» Акимова Любовь Станиславовна, руководитель департамента маркетинга и продаж Пермского театра оперы и балета Хакимова Елизавета Руберовна.

Сформированный Попечительский совет Фонда осуществляет надзорную функцию в органах его управления в соответствии с прописанными в Уставе Фонда полномочиями. **В 2025 году** во исполнение пунктов 7.7.1 и 7.7.2 Устава Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского **заседания Попечительского совета были проведены дважды**, но в расширенном формате: 07 апреля (совместное с Управляющим советом, Советом по использованию целевого капитала) и 17 декабря (совместное с Управляющим советом, Советом по использованию целевого капитала).

Совет по использованию целевого капитала создается в случае формирования целевого капитала. В соответствии с пунктом 8.11 Устава Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского заседания Совета по использованию целевого капитала созывается по мере необходимости. **В 2025 году заседания Совета по использованию целевого капитала были проведены трижды**, но в расширенном формате: 31 января (совместное с Управляющим советом), 07 апреля (совместное с Управляющим советом, Попечительским советом), 17 декабря (совместно с Управляющим советом, Советом по использованию целевого капитала).

Ревизионная комиссия осуществляет контроль за деятельностью Фонда, правильностью расходования его средств, выполнением целей и решением органов его управления. Уставом Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского не регламентируется порядок проведения и количество заседаний ревизионной комиссией. Однако члены ревизионной комиссии, имеющие высшее экономическое образование и огромный опыт

работы в сфере финансов и планирования, принимают активное участие в деятельности Фонда, о чем свидетельствует ежегодный отчет о проделанной работе. В 2025 году члены ревизионной комиссии принимали участие в расширенных заседаниях совместно с другими органами управления Фондом: 21 августа 2025 года, 16 октября 2025 года, 30 октября 2025 года, 17 декабря 2025 года.

Нарушения в порядке проведения заседаний органов управления Фондом, количественном составе участников заседаний, легитимности проведения заседаний отсутствуют.

4.2. Информация об аудиторской компании, проводившей аудит бухгалтерской (финансовой) отчетности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета за 2024 год

Аудиторское заключение бухгалтерской (финансовой) отчетности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского за 2024 год проведено аудиторской компанией - ООО «ЮКЕЙ-Аудит» в соответствии с международными стандартами аудита (МСА).

Банковские реквизиты компании: ОГРН 1155958066175.

Место нахождения компании: 614000, г. Пермь, ул. Советская, д. 67.

Государственная регистрация: свидетельство от 22.07.2015 серия 59 № 004877332 о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1155958066175.

В настоящее время ООО «ЮКЕЙ-Аудит» является членом саморегулируемой организации аудиторов Ассоциация «Содружество» (свидетельство № 7231 от 24.08.2015) и включено в реестр аудиторов и аудиторских организаций указанной саморегулируемой организации аудиторов за основным регистрационным номером 11506036983.

ООО «ЮКЕЙ-Аудит» с 2022 года осуществляет аудит бухгалтерской (финансовой) отчетности Фонда на основании принимаемого ежегодно протокольного решения Управляющего совета.

4.3. Участие членов органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в работе коллегиальных органов государственной власти Пермского края и экспертных советов

Члены органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского, вошедшие в состав коллегиальных органов государственной власти Пермского края и экспертных советов, принимают активное участие в их деятельности.

В частности, генеральный директор Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского Волк Анна Владимировна, входящая в состав Управляющего совета Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета, распоряжением губернатора Пермского края включена в состав Совета по культуре при губернаторе Пермского края.

Пунина Ксения Александровна, входящая в состав Совета по использованию целевого капитала Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета, является директором Фонда целевого капитала Пермского государственного университета, а также членом Совета ПКО ООО Всероссийское общество охраны природы, членом рабочей группы по развитию ТОС города Перми, руководителем Центра знаний по целевым капиталам «Дом эндаумента», директором Центра фандрайзинга ПГНИУ.

Председатель Попечительского совета Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета Ренанский Дмитрий Александрович включен в состав экспертного совета премии «Blueprint 100» и экспертного совета грантовой программы «Русская музыка 2.0» Aksenov Family Foundation.

Член Управляющего совета Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского Колчанова Анастасия Алексеевна включена в состав Управляющего совета Пермского регионального отделения СТД РФ.

5. Цели и основные направления деятельности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского

Цели и направления деятельности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского были утверждены в Уставе Фонда решением единственного учредителя ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» еще в 2021 году. Актуальность целей и направлений деятельности Фонда были подтверждены результатами проделанной им в 2021 году работы, а также поддержаны Министерством культуры Пермского края, что было отражено соответствующим согласованием в приказе ведомства от 12 августа 2021 г. № 27-01-09-191. В 2025 году Фонд продолжил достигать основную цель, поставленную перед ним Министерством культуры Пермского края и единственным учредителем - Пермским театром оперы и балета им. П.И. Чайковского: формировать имущество на основе добровольных взносов, а также иных, не запрещенных законом поступлений, и использование данного имущества на поддержку и развитие Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.

Как и прежде, в 2025 году все силы Фонда были направлены на осуществление следующих видов деятельности:

развитие и поддержка, в том числе материальная, деятельности ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» по созданию и публичному представлению оперных и балетных спектаклей, симфонических концертов;

развитие и поддержка, в том числе материальная, просветительской, исследовательской, образовательной и культурно-просветительской деятельности ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»;

развитие и поддержка, в том числе материальная, гастрольной деятельности ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»;

материальная, в том числе финансовая, поддержка деятельности ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» по созданию новых музыкальных произведений;

развитие и поддержка, в том числе материальная, рекламной, информационной и методической, издательской деятельности ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»;

развитие и поддержка, в том числе материальная, создания кино-, видео-, аудио-, фото - и другой мультимедийной продукции, в том числе программ, необходимых для обеспечения деятельности ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»;

поддержка программ повышения квалификации сотрудников ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»;

материальная поддержка сотрудников ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» и иных лиц по решению Фонда, в том числе путем выдачи грантов за успешную творческую деятельность, а также для обеспечения материальной заинтересованности в достижении творческих результатов.

6. Фандрайзинговая кампания в 2025 году

В 2025 году фандрайзинговая стратегия Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского была ориентирована, в первую

очередь, на привлечение частных меценатов, которые могли бы поддерживать отдельные проекты Пермского театра оперы и балета, направленные на выпуск новых спектаклей, развитие программ, в том числе образовательных. Выбранная стратегия оказалась правильной: в программу привилегий «Друзья театра» в 2025 году вступили 9 новых жертвователей. Следует отметить, что программа привилегий «Друзья театра» была создана в конце 2017 году сотрудниками Пермского театра оперы и балета, но новый импульс развития данная программа получила именно с момента создания Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета в 2021 году. Следует отметить, что впервые апробированный в 2022 году новый и для Фонда, и для театра формат общения с потенциальными донорами – творческие встречи и совместные арт-туры с солистами театра – использовался в 2023-2024 гг. и продолжил использоваться в 2025 году.

В 2025 году Фонд продолжил развивать программу привилегий «Друзья театра». В частности, в 2025 году прошла серия благотворительных встреч с главным дирижером и постановщиками премьеры балета И. Стравинского «Орфей», с постановщиками оперы «Самсон и Далила». 09 сентября 2025 года состоялся вечер меценатов, на котором гости посетили репетицию концерта «Моцарт. Концертные арии» в исполнении примы Пермской оперы Надежды Павловой.

Каждый год Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского совместно с театром проводит благотворительное мероприятие, придумывая новые форматы. Так, 19, 21, 25 декабря 2025 г. состоялась серия мероприятий для пополнения целевого капитала Фонда. В этом году впервые гостям было предложено посетить три мероприятия, состоявшиеся на сцене Пермского театра оперы и балета: Гала-балета, Гала-оперы и концертное исполнение оперы «Аида». Всего в течение благотворительного вечера меценатами, партнерами, друзьями театра было пожертвовано 500 000 (пятьсот тысяч) рублей 00 копеек на пополнение целевого капитала Фонда театра.

Всего за 2025 год в рамках событий программы привилегий «Друзья театра» в Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета поступило 3 829 845 (три миллиона восемьсот двадцать девять тысяч восемьсот сорок пять) рублей 19 копеек. Каждый благотворитель самостоятельно выбирал, на что направить свое пожертвование: в эндаумент либо на ведение уставной деятельности Фонда. Все собранные средства поступили с территории Российской Федерации. Примечательно, что большая часть пожертвований поступала именно от жертвователей, которые являются участниками программы привилегий «Друзья театра».

В 2025 году члены органов управления Фонда проводили личные встречи с потенциальными благотворителями Пермского края, которым не безразлична судьба региона. Среди компаний-жертвователей особое участие в поддержке деятельности Фонда приняли: ООО «Национальная кухня» в лице Полякова Олега Борисовича, АО «Медисорб» в лице Фотеева Юрия Владимировича, АО «Кондитерская фабрика «Пермская» в лице Швайцера Бориса Абрамовича, ООО «Деловая Россия» в лице Ждановой Ирины Олеговны, ИП Хамадиева Наталья Петровна, Цехмистер Петр Борисович. Всего Фондом поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в 2025 году было заключено 17 договоров по различным вопросам взаимодействия.

В 2025 году Фонд продолжил использовать традиционные методы привлечения пожертвований, которые упоминались ранее, такие как благотворительные ужины, телефонные переговоры, личные встречи с потенциальными донорами, в том числе сбор средств при прямых трансляциях спектаклей Пермского театра оперы и балета, впервые проведенный в 2023 году. В течение 2025 года прошло 12 прямых трансляций спектаклей (балеты и оперы) и концертов. Всего прямые трансляции в течение 2025 календарного года просмотрены на канале RuTube – 9 735, на официальном сайте Пермского театра оперы и балета – 46 931, Вконтакте – 127 035.

В то же самое время Фонд продолжил в своей работе использовать инструменты онлайн-фандрайзинга. Например, в 2021 году для более широкого информирования населения региона о деятельности вновь созданного Фонда и финансовой поддержки его деятельности был создан сайт эндаумент-фонда. В 2025 году Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета традиционно рассматривает сайт как одну из ключевых площадок эффективного взаимодействия с потенциальными благотворителями. Согласно метрическим данным сайта, среднее количество посетителей сайта в 2025 году составило 2 441, среднее количество визитов составило 3 292, количество просмотренных страниц пользователями составило 6 179. Доля новых посетителей составила 98,73%, время нахождения на сайте составило 1:49, глубина просмотра - 1,88.

В 2025 году структура официального сайта Фонда не претерпела изменений. В настоящее время ознакомиться с деятельностью Фонда можно, как и прежде, на его сайте по адресу: <https://fund.permpera.ru/>. Официальный сайт Фонда на сегодняшний день продолжает выполнять роль финансового

инструмента для поддержки театра сегодня и в будущем через пополнение целевого капитала.

6.1. Проведение фандрайзинговой кампании для привлечения благотворительных пожертвований в Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в целях осуществления уставной деятельности

По инициативе Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского 30 декабря 2025 года в Пермском театре оперы и балета состоялась новогодняя благотворительная елка для детей из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, детей участников СВО.

Пермским отделением ПАО Сбербанк была оказана финансовая поддержка данного мероприятия. Веселое представление по мотивам либретто Наталии Сац и Владимира Полякова «Новогодние приключения в оперной стране» смогли посмотреть дети и их родители. В антракте для маленьких гостей была проведена анимация.

Особым вниманием хочется отметить ежегодную поддержку деятельности Фонда частными меценатами. Например, Петр Цехмистер и Екатерина Морева поддержали премьерную постановку спектакля-прогулки «Городская сюита». Уже не первый год пермские компании поддерживают текущую деятельность Фонда, в частности, АО «Медисорб» в лице Фотеева Юрия Владимировича.

6.2. Проведение фандрайзинговой кампании для привлечения благотворительных пожертвований в Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского для пополнения целевого капитала

В 2025 году поступившая благотворительную помощь в пополнении целевого капитала Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в соответствии с Федеральным законом от 30 декабря 2006 г. № 275-ФЗ «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций» пожертвования в указанном размере Фондом поддержки Пермского театра оперы и балета была передана в доверительное управление АО УК «Апрель Капитал» в течение 30 календарных дней.

7. Финансовый отчет Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского за 2025 год

1. Поступление средств		План (руб.)	Факт (руб.)
1.1	Планируемое поступление пожертвований от физических лиц/ юридических лиц	9 230 000,00	13 006 267,19
1.2	Поступление дохода от доверительного управления целевым капиталом «Развитие»	2 779 704,36	2 779 704,36
2. Расходование средств			
2.1	Расходы на создание и публичное представление оперных и балетных спектаклей, симфонических концертов, на поддержку гастрольной деятельности	4 038 282,49	2 461 052,00
2.2	Расходы по поддержку образовательной, культурно-просветительской деятельности театра, в т.ч. за счет дохода от доверительного управления целевым капиталом «Развитие»	2 792 285,71	444 510,00
2.3	Вознаграждение Управляющей компании УК «АПРЕЛЬ КАПИТАЛ»	156 072,53	156 072,53
2.4	Административно-управленческие расходы	943 424,90	662 609,02

8. Сведения о формировании целевого капитала путем передачи в доверительное управление

Объем целевого капитала в размере 3 000 000 рублей был достигнут 01 декабря 2021 года. В соответствии с требованиями Федерального закона от 30 декабря 2006 г. № 275-ФЗ «О порядке формирования целевого капитала некоммерческих организаций» целевой капитал был передан в доверительное управление управляющей компании.

С 30 декабря 2021 года по факту передачи средств в доверительное управление целевой капитал является сформированным. На момент передачи средств целевой капитал составлял 10 000 000 рублей. По итогам 2025 года «тело» целевого капитала составляет 12 671 180 (двенадцать миллионов шестьсот семьдесят одна тысяча сто восемьдесят) рублей 23 копейки.

9. Сведения об управляющей компании, действующей на основании договора доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал

Акционерное общество Управляющая компания «Апрель Капитал» является управляющей компанией, действующей на основании договора доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал.

Место нахождения компании: 123112, Российская Федерация, г. Москва, Пресненская набережная, д. 12, этаж 45, комната 14.

Банковские реквизиты компании:

ОГРН 1027700266813

ИНН 7704239292 КПП 770301001

Р/с 40701810301400000156 в АО «Альфа-Банк» г. Москва

БИК 044525593

Корсчет 30101810200000000593.

Адрес в сети интернет: <https://www.april-capital.ru/content/main>.

Лицензии:

№ 21-000-1-00075 от 09 августа 2002 года на осуществление деятельности по управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и негосударственными пенсионными фондами, выданная ФКЦБ России (без ограничения срока действия);

№ 177-09185-001000 от 08 июня 2006 года на осуществление деятельности по управлению ценными бумагами, выданная ФСФР России (без ограничения срока действия).

В 2025 году обязательства доверительным управляющим имуществом исполнены в полном объеме.

Претензии и нарекания в адрес управляющего имуществом отсутствуют.

10. Сведения о целевом капитале, пополнении, доверительном управлении и использовании дохода от целевого капитала в отчетный период, движении средств

По итогам 2025 года «тело» целевого капитала составляет 12 671 180 (двенадцать миллионов шестьсот семьдесят одна тысяча сто восемьдесят) рублей 23 копейки.

10.1. Отчет о пополнении сформированного целевого капитала и прочих поступивших средствах

Общая сумма пожертвований, поступивших в 2025 году на пополнение целевого капитала, составила 490 196 (четыреста девяносто тысяч сто девяносто шесть) рублей 00 копеек. Сумма перечисленных в управляющую компанию пожертвований в отчетный период составила

365 256 (триста шестьдесят пять тысяч двести пятьдесят шесть) рублей 23 копейки.

Добровольные пожертвования на обеспечение уставной деятельности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета поступили в размере 12 516 071 (двенадцать миллионов пятьсот шестнадцать тысяч семьдесят один) рубль 19 копеек.

10.2. Структура активов, составляющих целевой капитал

№ п/п	Наименования эмитента	Доля в портфеле, %
1	Облигации, всего:	100,00
1.1	В том числе облигации федеральные	50,67
1.2	В том числе облигации субъектов РФ	3,72
1.3	В том числе корпоративные облигации	46,46
2	Акции, всего	0,17
3	Денежные средства	0,00
4	Денежные средства у брокера	0,00
5	Расчёты	0,00
5.1	В том числе вознаграждение управляющей компании по итогам 2025 года	-1,01
	ВСЕГО	100,00

10.3. Отчет об административно-управленческих расходах по управлению целевым капиталом в отчетном году

В соответствии с ч. 3 ст. 3 Федерального закона от 30 декабря 2006 г. № 275-ФЗ «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций» Фонд вправе использовать на административно-управленческие расходы не более 15 процентов суммы дохода от доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал, либо не более 10 процентов суммы дохода от целевого капитала, поступившего по итогам отчетного периода. За 2025 год административно-управленческие расходы составили 662 609 (шестьсот шестьдесят две тысячи шестьсот девять) рублей 02 копейки.

10.4. Сведения об использовании дохода от целевого капитала за отчетный год

По итогам 2025 года доход от доверительного управления целевым капиталом составил 2 779 704 (два миллиона семьсот семьдесят девять тысяч семьсот четыре) рубля 36 копеек.

Вознаграждение управляющей компании за доверительное управление составило 156 072 (сто пятьдесят шесть тысяч семьдесят два) рубля 53 копейки.

10.5. Сведения об общей сумме расходов управляющей компании, связанных с доверительным управлением имуществом, составляющим целевой капитал, за отчетный год

Общая сумма расходов управляющей компании, связанных с доверительным управлением имуществом, составляющим целевой капитал, за 2025 год 156 072 (сто пятьдесят шесть тысяч семьдесят два) рубля 53 копейки.

№ п/п	Показатель	Рублей
1	Балансовая стоимость целевого капитала на 01.01.2025	13 878 400
2	<i>Пожертвования:</i>	
2.1	Переходящий остаток пожертвований на 01.01.2025	593 133,50
2.2	Пожертвования на пополнение целевого капитала в 2025 году	490 196,00
2.2.1	в том числе переведено в управляющую компанию	327 249,30
2.3	Переходящий остаток на 01.01.2026	174 080,17
3	Балансовая стоимость сформированного целевого капитала, находящегося в доверительном управлении, на 31.12.2025	15 451 180,23
4	Рыночная инвестиционная стоимость целевого капитала (объем портфеля Фонда в управляющей компании) на 31.12.2025, за вычетом вознаграждения доверительного управляющего по итогам 2025 года	15 305 107,70

11. Перспективы развития Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского на 2026 год

В 2024 году Фонд поставил перед собой на задачу в следующем году усилить значимость бренда Фонда с помощью применения инструментов маркетинга и PR, в том числе повысив эффективность рекламной кампании и систематизировав работу с местными и федеральными СМИ.

Также планировалось сделать акцент на укрепление управленческой команды посредством привлечения экспертов по работе с корпоративными клиентами и крупными донорами, в том числе в направлении юриспруденция и PR, как важном инструменте для масштабирования деятельности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета.

В рамках реализации уставных целей Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета планировал также в 2025 году финансово поддержать гастрольный тур Пермской оперы в Москву в апреле и октябре, оказать финансовую поддержку проведения Детского благотворительного спектакля. В 2025 году данные задачи исполнены в запланированном объеме.

В 2026 году Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского планирует перейти к системному росту и масштабированию. Основной акцент будет сделан на развитии глубоких партнерских отношений посредством создания совместных образовательных и культурных проектов, оптимизации операционных процессов. Особое значение будет уделяться работе по выстраиванию долгосрочных отношений с донорским сообществом с учетом персонификации.

В 2025 году Фонд совместно с Пермским театром оперы и балета обратились с инициативой к Швайцеру Борису Абрамовичу, генеральному директору АО «Кондитерская фабрика «Пермская», многолетнему партнеру театра, с предложением выпустить в 2026 году к 100-летию юбилею Пермского балета подарочный набор конфет. При обсуждении предложения обе стороны договорились о том, что 10 рублей от стоимости каждого набора конфет будут направляться на эндаумент-счет Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета. По прогнозам обеих сторон, ориентировочное ежегодное пожертвование в течение календарного года составит 100 000 (сто тысяч) рублей. И можно смело сказать, что каждые 10 рублей – это ценный вклад каждого жителя Перми, купившего коробку конфет производства

АО «Кондитерской фабрики «Пермская», ведь каждый вклад, большой или маленький, приближает Фонд и театр к новым творческим свершениям. Но мы решили пойти дальше и предложили разместить на оборотной стороне коробки конфет QR-код Фонда театра. Следует отметить, что это первый опыт такого рода взаимодействия между Фондом, театром и бизнес-компанией.

12. Список меценатов, поддержавших проекты Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского

Ежегодно в России 13 апреля отмечают День мецената и благотворителя. Эта дата приурочена ко дню рождения римского аристократа Гая Цильния Мецената (13 апреля 70 года до н.э. - 8 год до н.э.) – покровителя художников, артистов, музыкантов. Этот день напоминает нам о главных ценностях в жизни каждого человека – о любви и добре, милосердии и справедливости.

В современной России становится нормой оказывать финансовую поддержку культурным институциям.

В настоящее время в нашей стране на смену инициатив отдельных граждан последовательно и постепенно приходит системная работа фондов, некоммерческих организаций, корпоративных меценатов. Проследить историю зарождения меценатства можно на примере строительства Пермского театра оперы и балета. Официальная хроника Пермского театра оперы и балета ведется с 1870 года, когда на его сцене впервые была поставлена опера «Жизнь за царя» Михаила Глинки. Однако его реальная история глубже. Деревянный прообраз театра находился по улице Обвинской (ныне улица 25-го Октября) и в 1863 году сгорел. За год было отстроено новое здание, снова деревянное, где и состоялась первая оперная премьера.

В 1879 году театр переехал в трехэтажное каменное здание в стиле позднего русского классицизма, построенное по проекту архитектора Рудольфа Карвовского. Строительство велось на пожертвования горожан. Большой вклад внес видный общественный деятель Перми Павел Дягилев, дед знаменитого импресарио Сергея Дягилева. Новое здание было оборудовано разнообразными техническими новинками того времени.

В настоящее время неравнодушные жители Перми, меценаты, почитатели искусства продолжают оказывать поддержку Пермскому театру оперы и балета.

Хотим еще раз поблагодарить всех наших дарителей, благодаря которым стала возможной реализация многих интересных и важных проектов Фонда, направленных на поддержку Пермского театра оперы и балета: Богуславская Елена, Цехмистер Петр, Гавриловы Татьяна и Юрий, Морева Екатерина, Кудрина Анастасия, Стогова Анна, Михайловский Андрей, Яшина Елена, Кушнарев Антон, Пентина Александра, Касаткина Наталья, Селезнева Ирина, Ткаченко Анастасия, Клиницкая Оксана, Хорьков Михаил, Попов Дмитрий, Литвинова Анна, Пронина Надежда, Стародубцев Олег, Калинин Олег, Прохоров Владимир, Безматков Евгений, Копысова Лариса, Костин Алексей, Семенов Александр, Кравченко Петр, Жуланова Лариса, Киреева Елена, Куранов Владимир, Двинянинов Сергей, Виолентий Светлана, Левина Анна, Хамадиевы Наталья и Ильдар, Андропова Наталья, Горшкова Ольга, Соколов Иван, Сокол Михаил, Янукович Александр, Францевич Вероника, Суворова Екатерина, Майер Александр, Клепцины Сергей и Ольга, Ткаченко Анна, Черемных Екатерина, Рыбакин Владимир, Новикова Ксения, Прокофьева Анна, Литвинцева Валентина, Попов Олег, Шардина Ксения, Мещерякова Ольга, Коновалова Мария, Шакирова Елена, Бирюкова Виктория, Южанинова

Ирина, Шабров Алексей, Демакова Татьяна, Лампиева Анна, Дианов Виталий, Нелюбина Евгения, Пунина Ксения, Белозерова Ольга, Мамаев Леонид, Чернышева Елена, Калашникова Наталья, Белоусов Андрей, Балясная Наталья, Курочкина Ольга, Хазиева Роза, Рец Елена, Алиева Людмила, Поляков Олег, Вертинская Юлианна, Тюняткин Сергей, Гавриловы Юрий и Татьяна, Старцева Юлия, Курбатский Дмитрий, Бесфамильный Михаил, Лейли Доля, Клишин Алексей, Головкова Светлана, Карпинские Дмитрий и Юлия, Огородникова Агата, Жерина Людмила, Хамадиевы Наталья и Ильдар, Якимов Александр, Ивлиев Сергей, Митина Ольга, Ляшкова Елена, Некрасова Маргарита, Данилова Марина, Макеева Наталья, Конев Алексей, Зернов Даниил, Струков Евгений, Волегова Анна, Васильева Татьяна и другие.

СОГЛАСОВАНО

Исполнительный директор



Н.А. Атаманова