

Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета
им. П.И. Чайковского

**Годовой отчет
за 2024 год о пополнении фонда
и о пополнении целевого капитала «Развитие»,
о распределении и использовании дохода фонда
и от целевого капитала**

УТВЕРЖДЕН

решением Управляющего совета
(от 30 апреля 2025 г. № 4)

Пермь, 2025

Оглавление

1. Приветственное слово исполнительного директора Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....	1
2. Социологический портрет членов органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....	3
3. Структура органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....	4
4. Деятельность органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....	6
4.1. Заседания органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....	6
4.2. Информация об аудиторской компании, проводившей аудит бухгалтерской (финансовой) отчетности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета за 2024 год.....	12
4.3. Участие членов органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в работе коллегиальных органов государственной власти Пермского края и экспертных советов...	13
5. Цели и основные направления деятельности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....	14
6. Фандрайзинговая кампания в 2024 году.....	15
6.1. Проведение фандрайзинговой кампании для привлечения благотворительных пожертвований в Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в целях осуществления уставной деятельности.....	19
6.2. Проведение фандрайзинговой кампании для привлечения благотворительных пожертвований в Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского для пополнения целевого капитала	
7. Финансовый отчет Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского за 2024 год.....	20
8. Сведения о формировании целевого капитала путем передачи в доверительное управление.....	20
9. Сведения об управляющей компании, действующей на основании договора доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал.....	21
10. Сведения о целевом капитале, пополнении, доверительном управлении и использовании дохода от целевого капитала в отчетный период, движении средств.....	22
10.1. Отчет о пополнении сформированного целевого капитала и прочих поступивших средствах.....	22

10.2. Структура активов, составляющих целевой капитал.....	22
10.3. Отчет об административно-управленческих расходах по управлению целевым капиталом в отчетном периоде.....	23
10.4. Сведения об использовании дохода от целевого капитала за отчетный год.....	23
10.5. Сведения об общей сумме расходов управляющей компании, связанных с доверительным управлением имуществом, составляющим целевой капитал, за отчетный год.....	23
11. Перспективы развития Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета на 2025 год.....	24
12. Список меценатов, поддержавших проекты Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в 2024 году.....	24

1. Приветственное слово исполнительного директора Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского

Уже не первый театральный сезон с большим удовольствием выражаю искреннюю благодарность почитателям искусства, друзьям театра, ценителям балета и оперы за доверие Пермскому театру оперы и балета и Фонду его поддержки. Показателем важности и целесообразности нашей с коллегами работы - все возрастающее количество друзей и партнеров театра, оказывающих финансовую поддержку Фонду и театру.

Как и в прежние годы, 2024 год выдался очень насыщенным на знаковые события: состоявшиеся премьеры опер «Тоска» и «Пиковая дама», оперы «Риголетто» в концертном исполнении, а также предпремьерные показы оперы «Похождения повесы», созданной в сотрудничестве с Фондом «Дягилевский фонд поддержки культурных инициатив», балеты «Золушка» и «Сильвия» в Пермском театре оперы и балета. К каждой премьере был приурочен уже ставший традиционным формат творческих встреч постановщиков с друзьями театра. В этом году значимым и значительным событием для самого Фонда стали поддержанные им Большие гастроли Пермской оперы в Москве с 27 по 31 октября. Это стало возможным благодаря первому выведенному доходу от управления целевым капиталом за 2023 год. Главным итогом Больших гастролей стало приглашение Пермской оперы в 2025 году с концертами в Московскую государственную академическую филармонию. Примечательно, что за короткий период существования Фонда и его взаимодействия с театром многие форматы взаимодействия по поддержке проектов театра стали уже традиционными и не подлежащими сомнению в части их целесообразности. В частности, в 2024 году Фонд во второй раз подряд поддержал проведение XVIII Открытого российского конкурса артистов балета «Арабеск» им. Екатерины Максимовой, организовав сбор денежных средств на его проведение на официальном сайте Фонда. Также несколько лет подряд в канун наступления нового года Фонд участвует в организации и проведении Детского благотворительного спектакля для детей из семей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, привлекая к реализации проекта Пермское отделение ПАО Сбербанк.

Мы не устаем повторять, что эндаумент-фонд - это не только про накопление, но и про сопричастность сегодня, завтра и на многие десятилетия вперед. Уже сегодня меценатами и партнерами создается будущее театра.

Продолжим наш путь вместе!

С уважением, Наталия Атаманова

2. Социологический портрет членов органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского

Из 11 членов органов управления Фонда 27% составляют мужчины, 73% - женщины.

К возрастной группе 30-40 лет относятся 3 человека (27 %); 41 год-50 лет относятся 5 человек (45 %), 51 год-60 лет относятся 2 человека (18 %) и к возрастной группе 61 год -70 лет – 1 человек (9 %).

Средний возраст членов органов управления Фонда составляет 46 лет. Из 11 членов органов управления Фонда работающих - 100 %. По своему основному роду занятий члены органов управления Фонда являются представителями следующих сфер деятельности:

- работники сферы культуры и искусства – 91 %;
- представители бизнес-сообщества – 9 %.

11 членов органов управления Фонда имеют высшее образование (100 %). Ученую степень кандидата наук имеет 1 человек (9 %).

За особые заслуги в области культуры, за вклад в развитие театрального искусства в Пермском крае членам органов управления Фонда в различное время присвоены награды Министерства культуры Пермского края, Министерства природных ресурсов Пермского края, объявлена Благодарность министра культуры Пермского края и Благодарность администрации города Перми.

За активную и плодотворную деятельность в сфере культуры и искусства вручены Благодарственные письма губернатора Пермского края, Почетные грамоты Министерства культуры Пермского края и Благодарность администрации города Перми.

Особое внимание члены органов управления Фонда уделяют повышению профессиональных компетенций, развитию управленческих навыков. В частности, Козлова Юлия Николаевна, член Управляющего совета, и Атаманова Наталия Александровна, исполнительный директор Фонда, в июне 2024 года посетили форум «ЭНДАУМЕНТЫ - 2024» в г. Москве. Также Наталия Александровна Атаманова прошла обучение по программе повышения квалификации «Основы проектного менеджмента

в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные культурные проекты» в ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры» с 07 по 16 октября 2024 года.

3. Структура органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского

Структура органов управления Фонда была утверждена Уставом Фонда решением единственного учредителя – ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» – 06 августа 2021 г.

В 2024 году Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского сохранил свою структуру управления, соответственно, Устав Фонда продолжает действовать в прежней редакции.

В штате аппарата Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета в 2024 году изменения не производились, в него включены должности исполнительного директора, бухгалтера, юрисконсульта.

Исполнительный директор Фонда –
единоличный исполнительный орган Фонда

Атаманова Наталия Александровна

Управляющий совет Фонда –
высший коллегиальный орган Фонда

Волк Анна Владимировна

Гущина Татьяна Сергеевна

Козлова Юлия Николаевна

Попечительский совет Фонда –
надзорный коллегиальный орган за деятельностью Фонда
Ренанский Дмитрий Александрович – председатель
Кравченко Петр Владимирович (с 30.03.2023 по 08.11.2024)
Платонова Алла Валерьевна (с 06.12.2024)

Совет по использованию целевого капитала Фонда –
коллегиальный орган, создаваемый в случае формирования целевого капитала

Гущина Татьяна Сергеевна

Лобас Данила Владимирович

Пунина Ксения Александровна

Ревизионная комиссия Фонда –
орган, осуществляющий контроль
за финансово-хозяйственной деятельностью Фонда

(срок полномочий членов Ревизионной комиссии истекает 10.12.2024
на основании решения Управляющего совета от 10.12.2021 № 4)

Аликина Любовь Николаевна (с 10.12.2021 по 10.12.2024)

Кругова Екатерина Александровна (с 10.12.2021 по 10.12.2024)

Петрова Елена Ивановна (с 09.11.2021 по 01.06.2024)

Чадова Ольга Александровна (с 02.09.2024)

Персональный состав органов управления Фонда в 2024 году претерпел изменения. В частности, произошли изменения в численном и персональном составе Попечительского совета Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета: на итоговом заседании Управляющего совета 09 декабря 2024 года Платонова Алла Валерьевна, министр культуры Пермского края, была избрана членом Попечительского совета (единогласная поддержка кандидатуры членами Управляющего совета, (протокольное решение от 09.12.2024 № 6), а Кравченко Петр Владимирович, руководитель PR-службы Пермского театра оперы и балета, по собственному желанию сложил с себя исполнение полномочий, что было зафиксировано Управляющим советом 18 ноября 2024 г. на заседании (протокольное решение от 18.11.2024 № 5).

Также произошли изменения в персональном составе Ревизионной комиссии Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета: Петрова Елена Ивановна по собственному желанию сложила с себя исполнение полномочий члена Ревизионной комиссии - данное решение было рассмотрено на заседании Управляющего совета 02 сентября 2024 г. (протокольное решение от 02.09.2024 № 4). Руководствуясь разделом 11 Устава Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета, что правомочный количественный состав Ревизионной комиссии должен состоять из трех избранных Управляющим советом членов комиссии, члены Управляющего совета на этом же заседании избрали Чадову Ольгу Александровну, руководителя департамента управленческого учета и управления затратами Пермского театра оперы и балета, в состав Ревизионной комиссии.

4. Деятельность органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского

4.1. Заседания органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского

Периодичность проведения заседаний коллегиальных органов управления Фонда регулируется Уставом Фонда.

В частности, в соответствии с пунктом 5.4 Устава заседания Управляющего совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в год. Пунктом 7.4 Устава регулируется периодичность проведения заседаний Попечительского совета – не реже чем один раз в год по мере необходимости. Заседания Совета по использованию целевого капитала в соответствии с пунктом 8.11 созываются по мере необходимости по инициативе Управляющего совета, исполнительного директора Фонда или Попечительского совета. Данные правила неукоснительно соблюдаются членами органов управления Фонда.

В частности, в 2024 году состоялось 6 заседаний Управляющего совета Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета. Следует отметить, что в 2024 году члены органов управления Фонда чаще выбирали формат совместного проведения заседаний.

8 февраля 2024 года состоялось **первое** в 2024 году **совместное заседание** Управляющего совета, Попечительского совета и Ревизионной комиссии. В рамках заседания были утверждены соглашение о совместной деятельности с ГКБУК «Пермский государственный ордена Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» сроком на 3 года, исполнение сметы доходов и расходов за 2023 год и план доходов и расходов на 2024 год. Не менее важным стало обсуждение вопроса использования выведенного дохода от доверительного управления имуществом, составляющего целевой капитал, после утверждения расходов по управлению активами, по итогам которого было принято решение о необходимости проработки вариантов использования выведенного дохода с последующим рассмотрением на совместном заседании с Советом по использованию целевого капитала Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.

04 апреля 2024 года состоялось **второе** заседание Управляющего совета, в рамках которого было утверждено аудиторское заключение

по бухгалтерской (финансовой) отчетности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета за 2023 год и впоследствии размещено на официальном сайте Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета по адресу: <http://fund/permopera.ru> и на федеральном ресурсе ФЕДРЕСУРС по адресу: <http://fedresurs.ru>. Аудиторское заключение второй год подряд подготовлено аудиторской компанией - ООО «ЮКЕЙ-Аудит» в соответствии с международными стандартами аудита (МСА). Независимым аудитором компании было заключено, что годовая бухгалтерская (финансовая) отчетность Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета отражает достоверно во всех существенных отношениях финансовое положение Фонда, в том числе при аудите годовой бухгалтерской отчетности за 2023 год существенные нарушения не установлены. В частности, при аудите учредительных документов нарушений не выявлено, аудит системы внутреннего контроля соответствует масштабам и характеру деятельности Фонда; при аудите расчетов налогов и сборов и расчетов по страховым взносам нарушений не выявлено; при аудите расчетов по оплате труда, а также с подотчетными лицами замечаний не выявлено; при проверке отчетов о фактическом расходовании целевых средств аудиторами отклонения не выявлены, в том числе при проведении аудита нераспределенной прибыли (непокрытого убытка).

Также в ходе заседания члены Управляющего совета приняли решение поддержать проведение XVIII Открытого российского конкурса артистов балета «Арабеск-2024» им. Екатерины Максимовой, организовав с 16 по 28 апреля 2024 г. (включительно) сбор денежных средств через официальный сайт Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского. Следует отметить, что собранные через официальный сайт Фонда денежные средства были направлены на расчетный счет Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в обозначенные сроки - до 01 июня 2024 г.

В завершении заседания члены Управляющего совета поддержали решение оказать финансовую помощь Пермскому театру оперы и балета им. П.И. Чайковского в проведении творческой встречи 19 мая 2024 г. с постановщиками премьеры оперы «Похождения повесы» с приглашением участников программы привилегий «Друзья театра».

30 апреля 2024 года по инициативе исполнительного директора Фонда Н.А. Атамановой, предусмотренной пунктом 5.5 Устава Фонда, состоялось внеочередное заседание Управляющего совета. В заседании также приняли участие приглашенные члены Попечительского совета Д.А. Ренанский и П.В. Кравченко, члены Совета по использованию целевого капитала Д.В. Лобас и К.А. Пунина; члены Ревизионной комиссии Л.Н. Аликина и Е.А. Кругова.

Правом созыва внеочередного заседания в 2024 году единожды воспользовалась Атаманова Наталия Александровна, исполнительный директор Фонда, которая внесла на рассмотрение **третьего заседания** Управляющего совета вопрос об утверждении годового отчета за 2023 год о пополнении фонда и о пополнении целевого капитала «Развитие», о распределении и использовании доходов Фонда, в том числе от целевого капитала. При обсуждении проекта годового отчета Наталия Александровна предложила предоставить права голоса по данному вопросу приглашенным членам органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета. В завершении обсуждения данного вопроса годовой отчет о деятельности Фонда был утвержден с последующим размещением на официальном сайте Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского по адресу: <http://fund/permopera.ru>, в разделе «Документы и отчетность» подраздела «Отчетность».

Вторым вопросом повестки дня заседания Управляющего совета стало дополнение приоритетных направлений деятельности Фонда по поддержке программы привилегий «Друзья театра» в рамках сотрудничества между Пермским театром оперы и балета и Фондом поддержки мероприятием - арт-туром в г. Сочи с 27 по 29 июня 2024 г. с привлечением к процессу организации и проведения мероприятия на высоком профессиональном уровне ИП Клёнову-Бычкову Екатерину Витальевну посредством заключения соответствующего договора оказания услуг.

Четвертое заседание Управляющего совета и Совета по использованию целевого капитала состоялось **02 сентября 2024 года**. В заседании приняла участие исполнительный директор Фонда Атаманова Наталия Александровна. Заседание состоялось в преддверии Больших гастролей Пермской оперы в Москву, которые стали главным предметом

обсуждения. Гастроли - неотъемлемая часть деятельности любого театрального коллектива, которая связана с большими финансовыми затратами. Традиционно в гастрольной деятельности Пермскому театру оперы и балета оказывает финансовую поддержку учредитель театра - Министерство культуры Пермского края. Впервые за свою историю развития Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета получил доход от доверительного управления, составляющего целевой капитал, и направил его на поддержку гастролей Пермской оперы. Примечательно, что Фондом поддержки Пермского театра оперы и балета в качестве партнера гастролей впервые был привлечен гостиничный комплекс Сафмар Плаза, что позволило разместить артистов театра не только в комфортабельных условиях, которые способствовали качественному отдыху и восстановлению после концертов, но и вблизи к концертной площадке. По словам Оксаны Орачевой, директора Благотворительного фонда Владимира Потанина, принявшей участие в вечере друзей Пермской оперы 29 октября в Центре Зотов, что гастроли театра в Москве, хороший пример, когда можно увидеть, что долгосрочная идея работает вполне конкретно. Фонд Владимира Потанина стал первым меценатом Фонда театра и вложение полностью себя оправдало: "История развития Пермского театра не должна прекращаться, театр должен жить вечно, а для этого нужна поддержка". Весомым индикатором успешности данных гастролей и важности их поддержки Фондом стало поступившее в адрес Пермского театра оперы и балета приглашение от Московской государственной академической филармонии в гастрольный тур осенью 2025 года. Нельзя обойти вниманием помощь Фонда в вопросе изыскания средств на создание режиссером Евгенией Сафоновой производного аудиовизуального произведения с использованием компьютерной графики для оформления полусценического исполнения оперы «Замок Герцога Синяя Борода» на музыку Белы Бартока и Валерия Воронова, которая была впервые представлена на сцене Московской государственной академической филармонии. Впервые был использован формат заключения трехстороннего соглашения между автором, театром и Фондом.

Также в ходе заседания члены органов управления Фонда обсудили несколько текущих вопросов. В частности, о переходе с 01 января 2025 г. Фонда на упрощенную систему налогообложения, об исключении из состава Ревизионной комиссии Петровой Е.И. по собственному желанию, о поддержке проведения детского благотворительного спектакля

«Новогодние приключения в оперной стране» 28 декабря 2024 года в помещении театра для детей из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В том числе были рассмотрены вопросы, связанные с техническими правками типовых форм договоров о благотворительном пожертвовании. При рассмотрении данных вопросов у членов органов управления Фонда не возникло разногласий по принятым решениям. В частности, Петрова Е.И. была исключена из состава Ревизионной комиссии, было принято решение о переходе Фонда с 01 января 2025 года на упрощенную систему налогообложения. Также Фондом была поддержана идея традиционного проведения детского благотворительного спектакля на площадке театра для детей из семей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, и показом спектакля «Новогодние приключения в оперной стране». Для существенной поддержки данного проекта Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета провел серию переговоров с Пермским отделением ПАО Сбербанк и заручился его финансовой поддержкой.

В ходе обсуждения особый акцент был сделан на необходимости направления особого внимания на существующие потребности в более широком распространении просветительской деятельности театра среди жителей Пермского края, в том числе организации мероприятий, проведение которых будет способствовать усилению интереса к деятельности театра, расширению кругозора, знакомству с творческими коллективами театра. В целях дальнейшего стимулирования интереса частных меценатов к театру, его истории и развитию члены Управляющего совета предложили продолжить проведение цикла встреч с «Друзьями театра» на региональном и федеральном уровнях. Признавая перспективность и целесообразность совместного развития данного направления, члены совместного заседания приняли решение в первую очередь оказать финансовую и организационную помощь в проведении на площадке Пермского краеведческого музея - Дома Мешкова - первого события 153 театрального сезона в рамках программы привилегии «Друзья театра» звуковой инсталляции хора Пермского театра оперы и балета 26 сентября 2024 года.

В своей деятельности Фонд стремится оказывать всестороннюю поддержку Пермскому театру оперы и балета, в том числе информационную. В этих целях на сайте Фонда продолжил работу

соответствующий раздел «Друзья театра», ознакомиться с информацией о котором можно, перейдя по ссылке: <https://fund.permopera.ru/friends/>. Ошибочно предполагать, что финансовая помощь должна производиться исключительно в крупном размере. Для удобства и комфорта ценителей искусства, кто хотел бы стать другом театра, Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета в знак благодарности разработал статусы «Друг театра», «Ценитель», «Меценат», «Патрон» с рядом привилегий, которые будут зависеть от суммы их поддержки.

В завершении заседания члены Управляющего совета отметили высокий потенциал поддержки Фондом инициатив Пермского театра оперы и балета, направленных на развитие оперных и балетных спектаклей, гастрольной деятельности трупп театра, его просветительскую деятельность, и утвердили планы дальнейшего взаимодействия Фонда и театра в части поддержки приоритетных и перспективных проектов театра.

Пятое заседание Управляющего совета состоялось 18 ноября 2024 года в расширенном формате. Заседание стало совместным с Попечительским советом, Советом по использованию целевого капитала, Ревизионной комиссией. В повестку заседания для рассмотрения были включены следующие финансовые вопросы: об утверждении отчета об использовании дохода от управления целевым капиталом Фонда за 2023 год, об исполнении финансового плана Фонда за 9 месяцев 2024 года, об утверждении приоритетных направлений развития Фонда на 2025 года, об исполнении плана событий для программы привилегий «Друзья театра» на 2024 год, об утверждении проведения ежегодного события в поддержку Эндаумент-фонда 25 декабря 2024 года, в том числе был рассмотрен вопрос о выходе из состава Попечительского совета Кравченко Петра Владимировича, по которому было принято положительное решение. По рассматриваемым вопросам все решения приняты единогласно, возражения не поступили. В завершении заседания члены органов управления Фонда отметили, что в течение 3 лет при работе с партнерами, спонсорами, меценатами, выражающими желание поддержать финансово Пермский театр оперы и балета, Фонд должен позиционироваться в качестве доступной, надежной и единственной площадки, с помощью которой эта поддержка может быть осуществлена. В этой связи была поддержана идея уточнения PR-стратегии

позиционирования Фонда и разработки комплексного плана – «дорожной карты» на 2025-2027 годы для достижения поставленных целей.

09 декабря 2024 года состоялось **шестое**, итоговое в 2024 году, **заседание** Управляющего совета, в рамках которого кандидатура Платоновой Аллы Валерьевны была избрана в состав Попечительского совета единогласным решением.

Сформированный Попечительский совет Фонда осуществляет надзорную функцию в органах его управления в соответствии с прописанными в Уставе Фонда полномочиями. В 2024 году во исполнение пунктов 7.7.1 и 7.7.2 Устава Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского заседания Попечительского совета были проведены дважды, но в расширенном формате: 08 февраля (совместное с Управляющим советом, Ревизионной комиссией) и 18 ноября (совместное с Управляющим советом, Советом по использованию целевого капитала и Ревизионной комиссией).

В соответствии с пунктом 8.11 Устава Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского заседания Совета по использованию целевого капитала созывается по мере необходимости. В 2024 году заседания были проведены дважды, но в расширенном формате: 02 сентября (совместное с Управляющим советом) и 18 ноября (совместное с Управляющим советом, Попечительским советом и Ревизионной комиссией).

4.2. Информация об аудиторской компании, проводившей аудит бухгалтерской (финансовой) отчетности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета за 2024 год

Аудиторское заключение бухгалтерской (финансовой) отчетности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского второй год подряд подготовлено аудиторской компанией - ООО «ЮКЕЙ-Аудит» в соответствии с международными стандартами аудита (МСА).

Банковские реквизиты компании: ОГРН 1155958066175.

Место нахождения компании: 614000, г. Пермь, ул. Советская, д. 67.

Государственная регистрация: свидетельство от 22.07.2015 серия 59 № 004877332 о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц за основным государственным регистрационным номером 1155958066175.

В настоящее время ООО «ЮКЕЙ-Аудит» является членом саморегулируемой организации аудиторов Ассоциация «Содружество» (свидетельство № 7231 от 24.08.2015) и включено в реестр аудиторов и аудиторских организаций указанной саморегулируемой организации аудиторов за основным регистрационным номером 11506036983.

4.3. Участие членов органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в работе коллегиальных органов государственной власти Пермского края и экспертных советов

Члены органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского, вошедшие в состав коллегиальных органов государственной власти Пермского края и экспертных советов, принимают активное участие в их деятельности.

В частности, генеральный директор Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского Волк Анна Владимировна, входящая в состав Управляющего совета Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета, распоряжением губернатора Пермского края включена в состав Совета по культуре при губернаторе Пермского края. Также еще в 2023 году в рамках празднования 300-летнего юбилея города Перми Анна Владимировна приняла приглашение войти в состав регионального организационного комитета по подготовке и проведению празднования 300-летия основания города Перми, утвержденного указом губернатора Пермского края от 02 июля 2021 г. № 76. Также Анна Владимировна включена в состав организационного комитета по подготовке и проведению празднования 50-летия Пермского государственного института культуры ПГИК - 50 лет служения культуре искусству под председательством Заместителя Министра культуры Российской Федерации Андрея Владимировича Малышева и Попечительского совета ФГБПОУ «Пермское государственное хореографическое училище» под председательством депутата Пермской городской Думы Натальи Николаевны Мельник.

Пунина Ксения Александровна, входящая в состав Совета по использованию целевого капитала Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета, является директором Фонда целевого капитала Пермского государственного университета, а также членом Совета ПКОО Всероссийское общество охраны природы, членом рабочей группы по развитию ТОС города Перми, руководителем Центра знаний

по целевым капиталам «Дом эндаумента», директором Центра фандрайзинга ПГНИУ.

Председатель Попечительского совета Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета Ренанский Дмитрий Александрович включен в состав экспертного совета премии «Blueprint 100» и экспертного совета грантовой программы «Русская музыка 2.0» Aksenov Family Foundation.

5. Цели и основные направления деятельности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского

Цели и направления деятельности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского были утверждены в Уставе Фонда решением единственного учредителя ГКУ «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» еще в 2021 году. Актуальность целей и направлений деятельности Фонда были подтверждены результатами проделанной им в 2021 году работы, а также поддержаны Министерством культуры Пермского края, что было отражено соответствующим согласованием в приказе ведомства от 12 августа 2021 г. № 27-01-09-191. В 2024 году Фонд продолжил достигать основную цель, поставленную перед ним Министерством культуры Пермского края и единственным учредителем - Пермским театром оперы и балета им. П.И. Чайковского: формировать имущество на основе добровольных взносов, а также иных, не запрещенных законом поступлений, и использование данного имущества на поддержку и развитие Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.

Как и прежде, в 2024 году все силы Фонда были направлены на осуществление следующих видов деятельности:

развитие и поддержка, в том числе материальная, деятельности ГКУ «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» по созданию и публичному представлению оперных и балетных спектаклей, симфонических концертов;

развитие и поддержка, в том числе материальная, просветительской, исследовательской, образовательной и культурно-просветительской деятельности ГКУ «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»;

развитие и поддержка, в том числе материальная, гастрольной деятельности ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»;

материальная, в том числе финансовая, поддержка деятельности ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» по созданию новых музыкальных произведений;

развитие и поддержка, в том числе материальная, рекламной, информационной и методической, издательской деятельности ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»;

развитие и поддержка, в том числе материальная, создания кино-, видео-, аудио-, фото - и другой мультимедийной продукции, в том числе программ, необходимых для обеспечения деятельности ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»;

поддержка программ повышения квалификации сотрудников ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»;

материальная поддержка сотрудников ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» и иных лиц по решению Фонда, в том числе путем выдачи грантов за успешную творческую деятельность, а также для обеспечения материальной заинтересованности в достижении творческих результатов.

6. Фандрайзинговая кампания в 2024 году

В 2024 году фандрайзинговая стратегия Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского была ориентирована, в первую очередь, на привлечение частных меценатов, которые могли бы поддерживать отдельные проекты Пермского театра оперы и балета, направленные на выпуск новых спектаклей, развитие программ, в том числе образовательных. Выбранная стратегия оказалось правильной: в программу привилегий «Друзья театра» в 2024 году вступили 27 новых жертвователей. Следует отметить, что программа привилегий «Друзья театра» была создана в конце 2017 году сотрудниками Пермского театра оперы и балета, но новый импульс развития данная программа получила именно с момента создания Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета в 2021 году. Следует отметить, что впервые апробированный

в 2022 году новый и для Фонда, и для театра формат общения с потенциальными донорами – творческие встречи и совместные арт-туры с солистами театра – использовался в 2023 году и продолжил использоваться в 2024 году.

Всего в 2024 году с меценатами, вступившими в программу привилегий «Друзья театра», было проведено 7 событий. В частности, в 2024 году серию благотворительных встреч открыл вечер меценатов в Пермском театре оперы и балета им. П.И. Чайковского при посещении закрытой репетиции концертного исполнения оперы «Золотой петушок» 11 февраля.

С 27 по 29 июня 2024 года для меценатов театра была организована поездка в г. Сочи для посещения культурных институций.

19 мая 2024 года был организован и проведен бранч с постановщиками оперы «Похождения повесы», премьера которой состоялась 19 мая.

В завершение 152 театрального сезона Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета организовал цикл событий, связанных с предстоящей 30 июня 2024 года премьерой оперы «Риголетто» в концертном исполнении. В частности, друзья театра смогли посетить закрытую репетицию оркестра под управлением главного дирижера театра Владимира Сергеевича Ткаченко, оперный класс с Медеей Ясониди.

26 сентября 2024 г. на площадке Пермского краеведческого музея - Дома Мешкова состоялось первое события 153 театрального сезона, в рамках которого хор Пермского театра оперы и балета представил звуковую инсталляцию с использованием технологии интерактивного искусства.

17 ноября 2024 г. состоялась творческая встреча с главным дирижером театра Владимиром Сергеевичем Ткаченко и солистами Пермской оперы по окончании исполнения оперы «Дон Жуан».

25 декабря 2024 г. состоялось ежегодное событие в поддержку эндаумент-фонда Пермского театра оперы и балета. В этом году впервые

гостям было предложено посетить две культурные площадки в рамках одного вечера - Пермский театр оперы и балета и частную филармонию «Триумф» - такой формат стал новым и для Пермского театра оперы и балета и для Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета. В программе вечера гостям было предложено посетить спектакль «Щелкунчик» и джазовый концерт солистов Пермского театра оперы и балета. Всего в течение благотворительного вечера меценатами, партнерами, друзьями театра было пожертвовано 920 000 рублей.

Всего за 2024 год в рамках событий программы привилегий «Друзья театра» в Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета поступило 1 236 869 рублей 65 копеек. Каждый благотворитель самостоятельно выбирал, на что направить свое пожертвование: в эндаумент либо на ведение уставной деятельности Фонда. Более 57% жертвователей направили благотворительное пожертвование на поддержку театра здесь и сейчас в размере 706 775 рублей 60 копеек. Все собранные средства поступили с территории Российской Федерации.

В 2024 году члены органов управления Фонда проводили личные встречи с потенциальными компаниями-благотворителями Пермского края, которым не безразлична судьба региона. Среди компаний-жертвователей особое участие в поддержке деятельности Фонда приняли: АО Медисорб, ИП Подвальная Ирина Алексеевна, ИП Михайловский Андрей Георгиевич. Всего Фондом поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в 2024 году было заключено 15 договоров по различным вопросам взаимодействия.

В 2024 году Фонд продолжил использовать традиционные методы привлечения пожертвований, которые упоминались ранее, такие как благотворительные ужины, телефонные переговоры, личные встречи с потенциальными донорами, в том числе сбор средств при прямых трансляциях спектаклей Пермского театра оперы и балета, впервые проведенный в 2023 году. В течение 2024 года прошло 11 прямых трансляций спектаклей (балеты и оперы) и концертов, при просмотре которых благотворителями было принято решение направить в Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета 39 100 рублей 00 копеек. Всего прямые трансляции в течение 2024 календарного года просмотрены

на канале YouTube - 8 292, на официальном сайте Пермского театра оперы и балета - 153 459, Вконтакте - 96 863, на RuTube - 2 670.

В то же самое время Фонд продолжил в своей работе использовать инструменты онлайн-фандрайзинга. Например, в 2021 году для более широкого информирования населения региона о деятельности вновь созданного Фонда и финансовой поддержки его деятельности был создан сайт эндаумент-фонда. В 2024 году Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета традиционно рассматривает сайт как одну из ключевых площадок эффективного взаимодействия с потенциальными благотворителями. Согласно метрическим данным сайта, среднее количество посетителей сайта в 2024 году составило 4 868, среднее количество визитов составило 5 995, количество просмотренных страниц пользователями составило 9 894. Доля новых посетителей составила 99,6%, время нахождения на сайте составило 1:29, глубина просмотра - 1,65. Источниками перехода на сайт Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета стали: переходы по рекламе (11 посетителей, из которых 100 % доля новых), переходы из мессенджеров (21 посетитель, из которых 100 % доля новых), переходы с почтовых рассылок (53 посетителя, из которых 92,5 % доля новых), внутренние переходы (51 посетитель, из которых 58,8 % доля новых), переходы из социальных сетей (153 посетителя из которых 100 % доля новых), переходы из поисковых систем (369 посетителей, из которых 98,1 % доля новых), прямые заходы (1 659 посетителей, из которых 99,4 % доля новых) и через переходы по ссылкам на сайтах (2 627 посетителей, из которых 98,3 % доля новых). Из 4 868 посетителей 70,1 % - женщины, 29,9 % - мужчины. Возраст посетителей сайта Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета составляет: 25 лет-34 года (27,9 %), 35 лет-44 года (29,7 %), 45 лет-54 года (17,2 %), 55 лет и старше (12,7 %).

В 2024 году структура официального сайта Фонда не претерпела изменений. В настоящее время ознакомиться с деятельностью Фонда можно, как и прежде, на его сайте по адресу: <https://fund.permopera.ru/>. Официальный сайт Фонда на сегодняшний день продолжает выполнять роль финансового инструмента для поддержки театра сегодня и в будущем через пополнение целевого капитала.

6.1. Проведение фандрайзинговой кампании для привлечения благотворительных пожертвований в Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в целях осуществления уставной деятельности

По инициативе Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского 28 декабря 2024 года в Пермском театре оперы и балета состоялась новогодняя благотворительная елка для детей из семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, детей участников СВО. Пермским отделением ПАО Сбербанк в лице Салеевой Анны Юрьевны была оказана финансовая поддержка данного мероприятия. Веселое представление по мотивам либретто Наталии Сац и Владимира Полякова «Новогодние приключения в оперной стране» смогли посмотреть 450 детей. В антракте для маленьких гостей была проведена анимация. После спектакля всем гостям были вручены сладкие подарки и сок, подготовленный компанией ООО «САНФРУТ».

6.2. Проведение фандрайзинговой кампании для привлечения благотворительных пожертвований в Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского для пополнения целевого капитала

В 2024 году существенную благотворительную помощь в размере 530 094 рублей 05 копеек в пополнении целевого капитала Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского оказали частные лица и меценаты. В соответствии с Федеральным законом от 30 декабря 2006 г. № 275-ФЗ «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций» пожертвования в указанном размере Фондом поддержки Пермского театра оперы и балета были переданы в доверительное управление АО УК «Апрель Капитал» в течение 30 календарных дней.

7. Финансовый отчет Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского за 2024 год

1. Поступление средств		План	Факт
1.1.	Планируемое поступление пожертвований от физических лиц	1 500 000	1 267 553,00
1.2.	Планируемое поступление пожертвований от юридических лиц	1 000 000	965 000,00
1.3.	Поступление дохода от доверительного управления целевым капиталом «Развитие»	1 500 000	1 948 282,49
1.4.	ИТОГО	4 000 000	4 180 835,49
2. Расходование средств			
2.1.	Расходы на создание и публичное представление оперных и балетных спектаклей, симфонических концертов	600 000	630 000,00
2.2.	Расходы на поддержку гастрольной деятельности, в т.ч. за счет дохода от доверительного управления целевым капиталом «Развитие»	2 000 000	1 660 000,00
2.3.	Расходы по поддержку образовательной, культурно-просветительской деятельности театра, в т.ч. за счет дохода от доверительного управления целевым капиталом «Развитие»	600 000	768 424,50
2.4.	Вознаграждение Управляющей компании УК «АПРЕЛЬ КАПИТАЛ»	100 000	139 833,79
2.5.	Административно-управленческие расходы	700 000	653 643,97
2.6.	ИТОГО	4 000 000	3 851 902,26

8. Сведения о формировании целевого капитала путем передачи в доверительное управление

Объем целевого капитала в размере 3 000 000 рублей был достигнут 01 декабря 2021 года. В соответствии с требованиями Федерального закона от 30 декабря 2006 г. № 275-ФЗ «О порядке формирования целевого капитала некоммерческих организаций» целевой капитал был передан в доверительное управление управляющей компании. С 30 декабря 2021 года по факту передачи средств в доверительное управление целевой капитал является сформированным. На момент передачи средств целевой капитал составлял 10 000 000 рублей. По итогам 2022 года «тело» (размер) целевого капитала составляет 10 560 919,46 рублей. По итогам 2023 года «тело» (размер) целевого капитала составляет 11 696 080,46 рублей. По итогам 2024 года «тело» (размер) целевого капитала составляет 14 000 780 рублей 16 копеек.

9. Сведения об управляющей компании, действующей на основании договора доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал

26 декабря 2021 года Фондом поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского был заключен договор доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал «Развитие» Фонда, с АО УК «Апрель Капитал» сроком на 2 (два) года. Вышеуказанная компания была признана победителем конкурса по выбору управляющей компании, который состоялся 01 декабря 2021 года. В этот же день данное решение конкурсной комиссии было поддержано Управляющим советом. Всего для участия в конкурсе поступило 6 заявок: от ООО УК «Альфа-Капитал», АО «Газпромбанк - Управление активами», АО ВТБ Капитал Управление активами, АО ТКБ Инвестмент Партнерс», АО «Сбер Управление Активами».

01 ноября 2023 года на внеочередном заседании Управляющего совета Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета был рассмотрен вопрос о пролонгации договора доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал Фонда, с Акционерным обществом Управляющей компанией «Апрель капитал» от 22 декабря 2021 г. № С120/ДУ-ЮЛ-2021-01-16-1, срок действия которого истекал 31 декабря 2023 года. Члены Управляющего совета посчитали возможным продлить договорные отношения с Акционерным обществом Управляющая компания «Апрель Капитал» в части доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал Фонда, в соответствии с пунктом 5.3.6 Устава Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета на 2 года. В соответствии с разделом 15 договор от 22 декабря 2021 г. № С120/ДУ-ЮЛ-2021-01-16-1 считается продленным на тех же условиях на 2 года. В 2024 году обязательства доверительным управляющим имуществом исполнены в полном объеме. Претензии и нарекания в адрес управляющего имуществом отсутствуют.

Место нахождения компании: 123112, Российская Федерация, г. Москва, Пресненская набережная, д. 12, этаж 45, комната 14.

Банковские реквизиты компании:

ОГРН 1027700266813

ИНН 7704239292 КПП 770301001

Р/с 40701810301400000156 в АО «Альфа-Банк» г. Москва

БИК 044525593

Корсчет 30101810200000000593.

Адрес в сети интернет: <https://www.april-capital.ru/content/main>.

Лицензии:

- № 21-000-1-00075 от 09 августа 2002 года на осуществление деятельности по управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и негосударственными пенсионными фондами, выданная ФКЦБ России (без ограничения срока действия);

- № 177-09185-001000 от 08 июня 2006 года на осуществление деятельности по управлению ценными бумагами, выданная ФСФР России (без ограничения срока действия).

10. Сведения о целевом капитале, пополнении, доверительном управлении и использовании дохода от целевого капитала в отчетный период, движении средств

По итогам 2024 года «тело» (размер) целевого капитала составляет 14 000 780 рублей 16 копеек.

10.1. Отчет о пополнении сформированного целевого капитала и прочих поступивших средствах

Общая сумма пожертвований, поступивших в 2024 году на пополнение целевого капитала, составила 530 094 рубля 05 копеек. Сумма перечисленных в управляющую компанию пожертвований в отчетный период составила 480 953 рубля 65 копеек.

Добровольные пожертвования на обеспечение уставной деятельности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета поступили в размере 3 741 841 рубль 89 копеек.

10.2. Структура активов, составляющих целевой капитал

№ п/п	Наименования эмитента	Доля в портфеле, %
1	Облигации, всего:	99,16
1.1	В том числе облигации федеральные	96,16
1.2	В том числе облигации субъектов РФ	0,00
1.3	В том числе корпоративные облигации	3,00
2	Акции, всего	0,00
3	Денежные средства	1,8
4	Денежные средства у брокера	0,00

5	Расчёты	0,00
5.1	В том числе вознаграждение управляющей компании по итогам 2024 года	-0,96
	ВСЕГО	100,00

10.3. Отчет об административно-управленческих расходах по управлению целевым капиталом в отчетном году

В соответствии с ч. 3 ст. 3 Федерального закона от 30 декабря 2006 г. № 275-ФЗ «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций» Фонд вправе использовать на административно-управленческие расходы не более 15 процентов суммы дохода от доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал, либо не более 10 процентов суммы дохода от целевого капитала, поступившего по итогам отчетного периода. За 2024 год административно-управленческие расходы составили 653 643 рубля 97 копеек.

10.4. Сведения об использовании дохода от целевого капитала за отчетный год

По итогам 2024 года доход от доверительного управления целевым капиталом составил 1 524 029 рублей 26 копеек.

Вознаграждение управляющей компании за доверительное управление составило 135 810 рублей 11 копеек.

10.5. Сведения об общей сумме расходов управляющей компании, связанных с доверительным управлением имуществом, составляющим целевой капитал, за отчетный год

Общая сумма расходов управляющей компании, связанных с доверительным управлением имуществом, составляющим целевой капитал, за 2024 год составила 135 810 рублей 11 копеек.

№ п/п	Показатель	Рублей
1	Балансовая стоимость целевого капитала на 01.01.2024 г.	13 843 545,01
2	<i>Пожертвования:</i>	
2.1	Переходящий остаток пожертвований на 01.01.2024 г.	514 610,48
2.2	Пожертвования на пополнение целевого капитала в 2024 году	530 094,05
2.2.1	в том числе переведено в УК	448 964,10

2.3	Переходящий остаток на 01.01.2025 г.	49 140,40
3	Балансовая стоимость сформированного целевого капитала, находящегося в доверительном управлении, на 31.12.2024 г.	14 000 780,16
4	Рыночная инвестиционная стоимость целевого капитала (объем портфеля Фонда в управляющей компании) на 31.12.2024 г. за вычетом вознаграждения доверительного управляющего по итогам 2024 года	14 000 780,16

11. Перспективы развития Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета на 2025 год

В 2025 году Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского планирует усилить значимость бренда Фонда с помощью применения инструментов маркетинга и PR, в том числе повысить эффективность рекламной кампании, систематизировать работу с местными и федеральными СМИ.

Важным инструментом масштабирования деятельности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета станет оптимизация бизнес-процессов внутри Фонда, которая пройдет в два этапа: разработка централизованной системы учета всех партнеров, спонсоров и меценатов (CRM) и внедрение специализированных IT-решений для управления финансами, документооборотом и коммуникациями с донорами. В следующем году также планируется продолжить работу по усилению управленческой команды посредством привлечения экспертов по работе с корпоративными клиентами и крупными донорами, в том числе в направлении юриспруденция и PR. В рамках реализации уставных целей Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета планирует финансово поддержать гастрольный тур Пермской оперы в Москву в апреле и октябре 2025 года, провести арт-тур для участников программы привилегий «Друзья театра», оказать финансовую поддержку проведения Детского благотворительного спектакля в декабре 2025 года.

12. Список меценатов, поддержавших проекты Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в 2024 году

Ежегодно в России 13 апреля отмечают День мецената и благотворителя. Эта дата приурочена ко дню рождения римского аристократа Гая Цильния Мецената (13 апреля 70 года до н.э. — 8 год до н.э.) — покровителя художников, артистов, музыкантов. Этот день напоминает нам о главных ценностях в жизни каждого человека —

о любви и добре, милосердии и справедливости. В современной России становится нормой оказывать финансовую поддержку культурным институциям. В настоящее время в нашей стране на смену инициатив отдельных граждан последовательно и постепенно приходит системная работа фондов, некоммерческих организаций, корпоративных меценатов. Проследить историю зарождения меценатства можно на примере строительства Пермского театра оперы и балета. Официальная хроника Пермского театра оперы и балета ведется с 1870 года, когда на его сцене впервые была поставлена опера «Жизнь за царя» Михаила Глинки. Однако его реальная история глубже. Деревянный прообраз театра находился по улице Обвинской (ныне улица 25-го Октября) и в 1863 году сгорел. За год было отстроено новое здание, снова деревянное, где и состоялась первая оперная премьера. В 1879 году театр переехал в трехэтажное каменное здание в стиле позднего русского классицизма, построенное по проекту архитектора Рудольфа Карвовского. Строительство велось на пожертвования горожан. Большой вклад внес видный общественный деятель Перми Павел Дягилев, дед знаменитого импресарио Сергея Дягилева. Новое здание было оборудовано разнообразными техническими новинками того времени. В настоящее время равнодушные жители Перми, меценаты, почитатели искусства продолжают оказывать поддержку Пермскому театру оперы и балета. Хотим еще раз поблагодарить всех наших дарителей, благодаря которым стала возможной реализация многих интересных и важных проектов Фонда, направленных на поддержку Пермского театра оперы и балета: Богуславская Елена, Цехмистер Петр, Морева Екатерина, Стогова Анна, Михайловский Андрей, Яшина Елена, Кушнарев Антон, Касаткина Наталья, Ткаченко Анастасия, Селезнева Ирина, Пронина Надежда, Стародубцев Олег, Калинин Олег, Бузмаков Евгений, Копысова Лариса, Куранов Владимир, Виолентий Светлана, Левина Анна, Хамадиевы Наталья и Ильдар, Андропова Наталья, Гавриловы Татьяна и Юрий, Горшкова Ольга, Клепцины Сергей и Ольга, Черемных Екатерина, Южанинова Ирина, Пунина Ксения, Белоусов Андрей, Хазиева Роза, Рец Елена, Попов Дмитрий, Поляков Олег, Карпинские Дмитрий и Юлия и другие.

СОГЛАСОВАНО

Исполнительный директор



Н.А. Атаманова