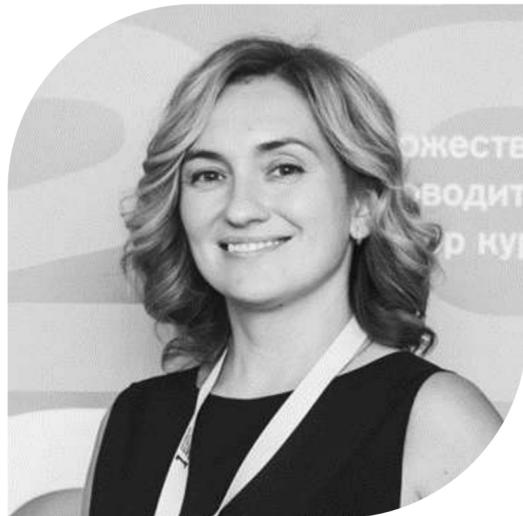




ГОДОВОЙ ОТЧЕТ 2022 ГОД

PERMOPERA.RU



ЮЛИЯ КОЗЛОВА
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР ФОНДА

Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского искренне благодарит каждого, кто вносит вклад в развитие театра! Ваша поддержка — это основа разносторонней жизни Пермского театра оперы и балета, его будущих достижений на сцене, выпуска новых спектаклей, развития дополнительных, в том числе образовательных, программ. Особо ценно, что такая поддержка оказывается в преддверии 300-летнего юбилея города, ведь больше половины этого срока судьба города неразрывно связана с судьбой театра.

В этот юбилейный для Перми год для нас особо актуальным станет более широкое распространение просветительской деятельности среди населения, в том числе проведение мероприятий, которые будут способствовать усилению интереса жителей к деятельности театра, расширению их кругозора, знакомству с творческим коллективом театра и историей города. Для театра во все времена было важным и значимым представлять спектакли на федеральных подмостках, знакомить жителей столицы с традициями и новшествами театра, расширять аудиторию почитателей пермского балета и оперы, знакомить с творчеством театра.

Амбициозные и смелые премьеры 2022/2023 нашего театра, способствующие поддержанию имиджа Перми как одной из культурных столиц России, могли не быть реализованы, если бы не внимание меценатов к нашему театру. Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета в 2022 году отметил свой первый год рождения, но я могу с уверенностью сказать, что усилия, направленные на его создание, были потрачены не зря. Уже сейчас мы можем говорить о первых положительных результатах работы Фонда. Безусловно, в своей работе мы сталкиваемся со многими трудностями, в том числе с недоверием и настороженностью общества к такого рода институциям, к его деятельности. Хотя зарубежная практика создания эндаумент-фондов сложилась давно, она успешно существует не одно столетие, в нашей стране в этом направлении делаются первые шаги.

Когда меня просят рассказать о нашем Фонде, в первую очередь я говорю, что наш Фонд – это Фонд поддержки. Именно в этом слове заключается весь смысл его создания и развития: каждый вложенный сейчас в развитие театра рубль станет основой, кирпичиком для формирования «крепости» устойчивости театра в будущем потому, что расходоваться может только доход, полученный на вложенные в доверительное управление средства.

Я искренне надеюсь, что впоследствии и история самого Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета будет насчитывать столетия.

В добрый путь!

С уважением, Ю.Н. Козлова



СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ – СОБСТВЕННИКЕ ЦЕЛЕВОГО КАПИТАЛА

Фонд создан и действует в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Федеральным законом от 30 декабря 2006 г. № 275-ФЗ «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций»



Исполнительный директор Фонда
(с 15.09.2021 по 18.02.2022)

Алла Валерьевна Платонова

Директор по развитию
Пермского театра оперы и балета
им. П.И. Чайковского

Полное наименование Фонда на русском языке:
Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского

Сокращенное наименование Фонда на русском языке:
Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета

Наименование Фонда на английском языке:
Perm Opera and Ballet Theatre Support Fund

Местонахождение Фонда:
г. Пермь

Год основания:
2021, на основании решения Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Пермскому краю от 08.09.2021, запись внесена в ЕГРЮЛ 14.09.2021



Исполнительный директор Фонда
(с 21.02.2022)

Юлия Николаевна Козлова

Директор по развитию
Пермского театра оперы и балета
им. П.И. Чайковского

УЧРЕДИТЕЛИ ФОНДА



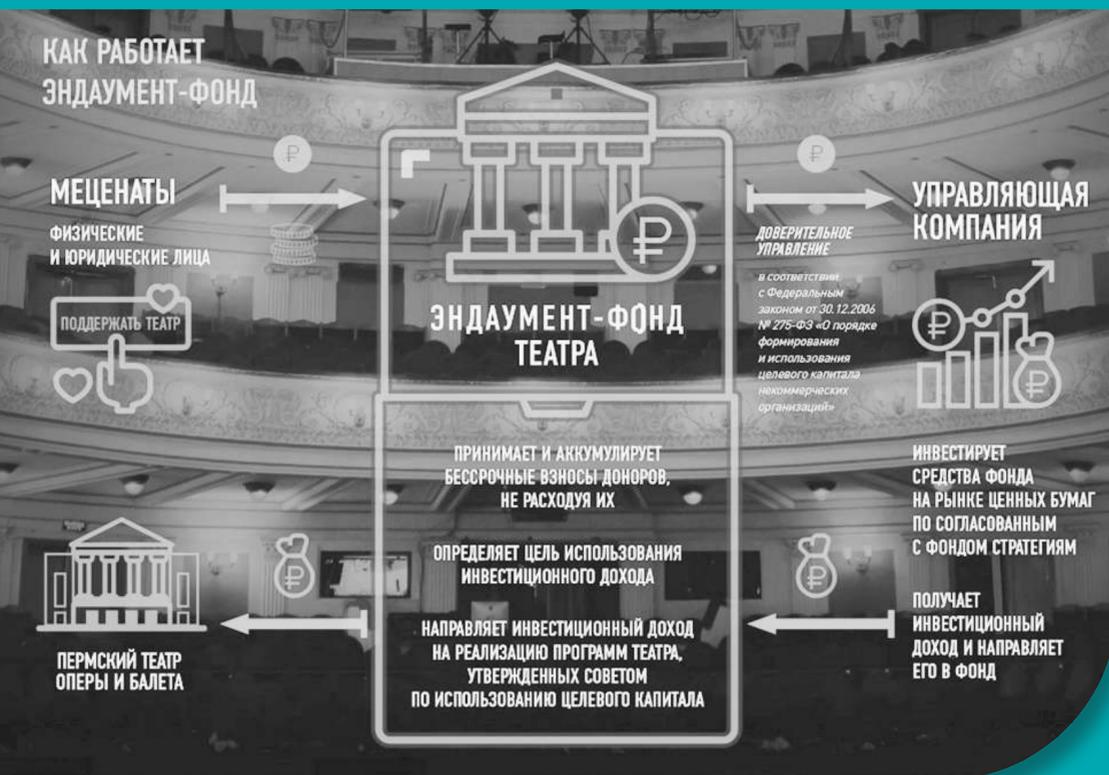
Довлет Чесикович
Анзарокв

Генеральный директор
Пермского театра
оперы и балета
им. П.И. Чайковского
(до 11.05.2023)

Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермский государственный орден Трудового Красного Знамени академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» (решение учредителя от 06 августа 2021 г. № 1)

ПОЧЕМУ ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА СОЗДАЛ ЭНДАУМЕНТ-ФОНД?

Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского является унитарной некоммерческой организацией, не имеющей членства, учрежденной юридическим лицом на основе добровольных имущественных взносов и преследующей культурные и иные общественно полезные цели



Источниками формирования имущества Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета являются:

- гранты и внереализационные доходы, включая доходы от ценных бумаг
- взносы учредителя
- благотворительные пожертвования

Доходы от управления эндаумент-фонда могут расходоваться на:

- Оперные, балетные спектакли, концерты
- Культурно-просветительская деятельность театра
- Гастрольная деятельность театра
- Поддержка программ повышения квалификации сотрудников театра
- Издательская деятельность театра
- Мультимедийная продукция театра
- Развитие и поддержка новых музыкальных произведений
- Материальная поддержка сотрудников театра (в т.ч. гранты)

ЭНДАУМЕНТ-ФОНД ПОДДЕРЖКИ ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА В ЦИФРАХ

2021

Год образования

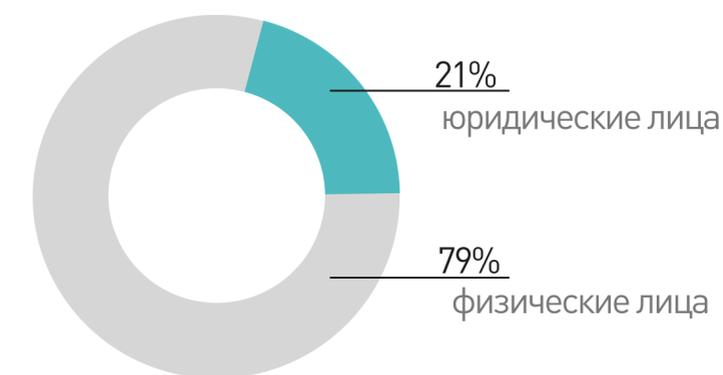
10,6 млн рублей

Размер эндаумента - фонда театра на 01.01.23

СОСТАВ БЛАГОТВОРИТЕЛЕЙ ФОНДА

18+ доноров – юридические лица

67+ доноров – физические лица



ЭНДАУМЕНТ-ФОНДА ТЕАТРА 2021-2022

01.01.2022 –
10,0 млн руб.

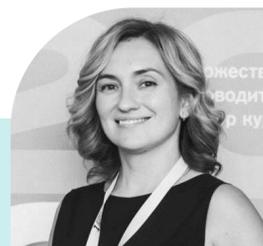
01.01.2023 –
10,6 млн руб.

СТРУКТУРА ФОНДА ПОДДЕРЖКИ ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

УПРАВЛЯЮЩИЙ СОВЕТ ФОНДА –
высший коллегиальный орган Фонда



Анзарокв
Довлет
Чесикович



Козлова
Юлия
Николаевна



Гущина
Татьяна
Сергеевна

СОВЕТ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЦЕЛЕВОГО КАПИТАЛА ФОНДА –
коллегиальный орган, создаваемый в случае формирования целевого капитала



Гущина
Татьяна
Сергеевна



(с 09.11.2021 по 03.10.2022)

Воробьев
Евгений
Евгеньевич

ПОПЕЧИТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ ФОНДА –
надзорный коллегиальный орган за деятельностью Фонда



председатель
Ренанский
Дмитрий
Александрович



Пимонов
Антон
Александрович



(с 03.10.2022)
Лобас
Данила
Владимирович



Лунина
Ксения
Александровна

РЕВИЗИОННАЯ КОМИССИЯ ФОНДА –
орган, осуществляющий контроль за финансово-хозяйственной деятельностью Фонда



Аликина
Любовь
Николаевна



Кругова
Екатерина
Александровна



Петрова
Елена
Ивановна

АППАРАТ ФОНДА –
орган, осуществляющий организационное, документационное и бухгалтерское обеспечение деятельности правления Фонда



бухгалтер
Гилева
Татьяна
Зиновьевна

ПОРТРЕТ ЧЛЕНОВ ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

- Средний возраст членов органов управления Фонда составляет: **42 года**



- Из 10 членов органов управления Фонда:



- По своему основному роду занятий члены органов управления Фонда являются представителями следующих сфер деятельности:

90% работники сферы культуры и искусства



10% представители бизнес-сообщества

УПРАВЛЯЮЩАЯ КОМПАНИЯ

26 декабря 2021 года Фондом поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского был заключен договор доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал «Развитие» Фонда, с АО УК «Апрель Капитал» сроком на 2 (два) года.

Вышеуказанная компания была признана победителем конкурса по выбору управляющей компании, который состоялся 01 декабря 2021 года.

В этот же день данное решение конкурсной комиссии было поддержано Управляющим советом. Всего для участия в конкурсе поступило 6 заявок: от ООО УК «Альфа-Капитал», АО «Газпромбанк - Управление активами», АО ВТБ Капитал Управление активами, АО ТКБ Инвестмент Партнерс», АО «Сбер Управление Активами».

Место нахождения компании: 123112, Российская Федерация, г. Москва, Пресненская набережная, д.12, этаж 45, комната 14.

РЕЗУЛЬТАТЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА ЗА 2022 ГОД В ЦИФРАХ

1 437 229 рублей

Общий объем пожертвований
в целевой капитал Фонда театра

5%

Рост целевого капитала

Структура поступлений в целевой
капитал в 2022 году (руб.):



33% - физические лица

67% - юридические лица

УК «Апрель Капитал» является членом Национальной Ассоциации участников рынка целевых капиталов



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД ВЛАДИМИРА
ПОТАНИНА

15 сентября 2021 года состоялась защита проекта создания и стратегии развития эндаумент-фонда Пермского театра оперы и балета в Сколково в рамках программы повышения квалификации «Стратегия создания и развития фондов целевого капитала».

Данная программа была реализована Благотворительным фондом Владимира Потанина совместно с Московской школой управления СКОЛКОВО в период с 2019 по 2021 годы.

В защите проекта Пермского театра оперы и балета приняли участие Платонова Алла Валерьевна, директор по развитию театра, и Козлова Юлия Николаевна, директор департамента по привлечению партнеров и спонсоров театра.

Впоследствии первую значительную и наиболее существенную благотворительную помощь в формировании целевого капитала Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского оказал Благотворительный фонд Владимира Потанина в рамках реализации благотворительной программы «Эффективная филантропия».

26 ноября 2021 года в Пермском театре оперы и балета состоялось официальное подписание соглашения между Фондом поддержки Пермского театра оперы и балета и Благотворительного фонда Владимира Потанина. Со стороны Благотворительного фонда Владимира Потанина участие приняла генеральный директор фонда Орачева Оксана Ивановна.

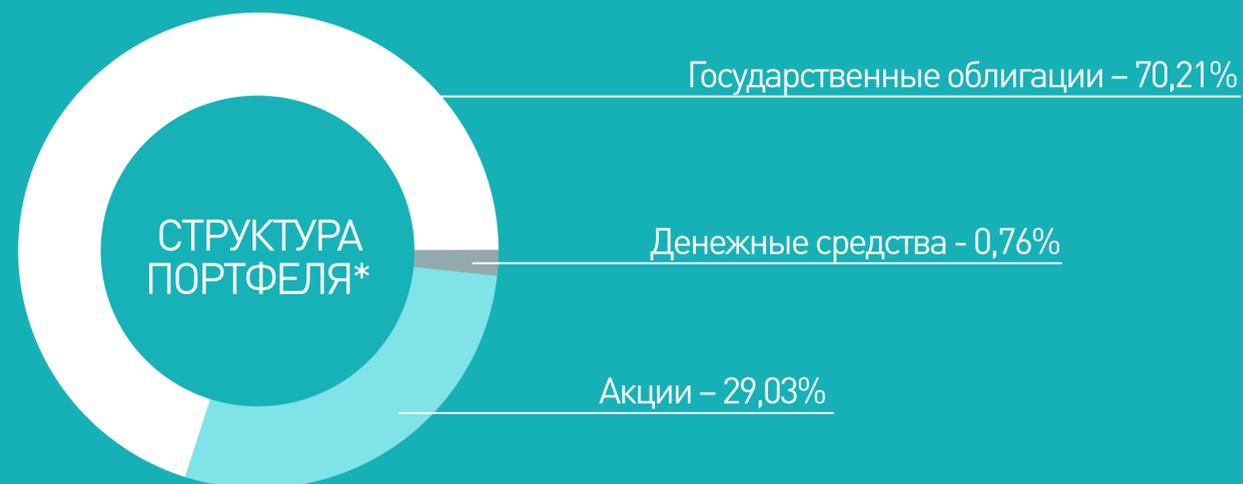


ОКСАНА ОРАЧЕВА

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО
ФОНДА ВЛАДИМИРА
ПОТАНИНА

АЛЛОКАЦИЯ АКТИВОВ

Согласно стратегии в 2022 году эндаумент-фонд Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского инвестировал целевой капитал в денежные средства, акции, государственные облигации



*на 31.12.2022

ОТЧЕТ ПО ФИНАНСОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА 2022 ГОД

ДОХОДНАЯ ЧАСТЬ (РУБ.)

962 943	Пожертвования юр.лиц.
474 286	Пожертвования физ.лиц.
отсутствует	Доход от доверительного управления за 2022 год (после вознаграждения УК)
1 437 229	Всего

РАСХОДНАЯ ЧАСТЬ (РУБ.)

46 578	Комиссии за сервисное обслуживание, за ведение счета, банковские комиссии.
46 578	Всего

ПЕРЕДАЧА ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ В ДОВЕРИТЕЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ (РУБ.)

1 194 180	Передача денежных средств в УК «Апрель-Капитал»
1 194 180	Всего

АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ГОДОВОЙ ФИНАНСОВОЙ ОТЧЕТНОСТИ ФОНДА ЗА 2022 ГОД

10 января 2023 года в соответствии с Уставом члены Управляющего совета Фонда утвердили аудиторскую организацию для проведения независимого аудита Фонда за 2022 год - ООО «ЮКЕЙ-Аудит».

Была проведена аудиторская проверка деятельности Фонда за период с 01 января по 31 декабря 2023 года, в том числе проверка правильности начисления налогов за 2022 год.

В ходе проверки аудиторами ООО «ЮКЕЙ-Аудит» выявлено:

1. Аудит учредительных документов – нарушений при аудите данного раздела не выявлено.
2. Учетная политика – замечаний не выявлено.
3. Аудит системы внутреннего контроля – система внутреннего контроля Фонда соответствует масштабам и характеру его деятельности.
4. Аудит операций по расчетным, валютным и прочим счетам - нарушений при аудите данного раздела не выявлено.
5. Аудит расчетов с поставщиками и подрядчиками, прочими дебиторами и кредиторами – замечаний не выявлено.
6. Аудит расчетов по налогам и сборам – (налог на прибыль) – нарушения не установлены.
7. Аудит расчетов по страховым взносам – нарушения не установлены.
8. Аудит расчетов по оплате труда – замечания не установлены.
9. Аудит расчетов с подотчетными лицами – замечаний не выявлено.
10. Аудит целевого финансирования – отклонений не выявлено.
11. Аудит нераспределенной прибыли (непокрытого убытка) – нарушений не выявлено.
12. Аудит публикации отчетности – Фондом за 2021 и 2022 гг. опубликованы отчеты о деятельности Фонда в сети интернет по адресу: <http://fund.permopera.ru/documents>.

АУДИТОРСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ЮКЕЙ-АУДИТ»



«Меняется время, но есть истинные ценности компании ЮКЕЙ, которых мы придерживаемся всегда. Это ответственное отношение к клиентам и высокий профессионализм специалистов, безупречное выполнение принятых на себя обязательств и соблюдение конфиденциальности информации, искренняя заинтересованность и умение найти неординарные решения.»

Уже более 20 лет клиенты приходят к нам, чтобы получить всестороннюю юридическую поддержку и помощь. Мы гордимся этими отношениями, ведь среди клиентов — ключевые промышленные предприятия Пермского края, вертикально-интегрированные федеральные холдинги, министерства и ведомства российского и регионального правительства. И с абсолютным большинством у ЮКЕЙ длительные и системные отношения.»

«Аудиторская организация: Общество с ограниченной ответственностью «ЮКЕЙ-Аудит» ОГРН 1155958066175. Место нахождения: 614000, г. Пермь, ул. Советская, д. 67. Член саморегулируемой организации аудиторов Ассоциация «Содружество», ОГРН 11506036983»

ПОЧЕМУ Я ПОДДЕРЖИВАЮ ФОНД ПОДДЕРЖКИ ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА?



РЕНЕНАНСКИЙ ДМИТРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ
председатель Попечительского совета Фонда

На протяжении всей своей более чем полуторавековой истории Пермский театр оперы и балета сохранял верность уникальной художественной политике. Театр делал ставку на новое поколение художников, обновляющих традицию идвигающихся к новым творческим рубежам — предугадывая, что завтра их произведения станут частью золотого фонда искусства. Не будет преувеличением сказать, что Пермская опера всегда занималась инвестициями в будущее российской культуры. В этом смысле создание собственного эндаумент-фонда — логическое продолжение всей предыдущей деятельности театра в новых экономических реалиях. Средства, полученные в результате работы фонда, можно направить на создание новых опер и балетов ведущими российскими композиторами и решение аналогичных фундаментальных задач, стоящих сегодня перед театром.

Пермский театр оперы и балета всегда был в авангарде отечественной музыкальной сцены, а с созданием фонда — не только в творческом, но и в организационно-экономическом смысле. Убежден, что передовой опыт театра в этом смысле окажется полезен для всей отечественной индустрии исполнительских искусств. Поэтому предложение войти в состав попечительского совета было для меня большой честью.



ПЕТР ВЛАДИМИРОВИЧ КРАВЧЕНКО
руководитель PR-службы Пермского театра оперы и балета

Мне очень нравится эндаумент-фонд как инструмент. Он переводит взаимоотношения театра, университета, музея или спортивного клуба на другой уровень. Как жертвователю мне приятно осознавать, что мои вложения принесут пользу не раз, а бесконечно много раз. Я чувствую сопричастность театру не только сегодня, но буду чувствовать и завтра, и через годы, потому что знаю, что в театре теперь всегда есть мой вклад. Театр же по мере роста эндаумент фонда может все увереннее строить долгосрочные планы. Это и стабильность, и более широкие возможности для развития репертуара, выращивания звезд, сотрудничества с лучшими. Но это, в свою очередь, и ответственнее. Опять же потому что каждый из жертвователей в каком-то смысле становится «со-инвестором» театра.



НАДЕЖДА НИКОЛАЕВНА ПРОНИНА
руководитель «ЮКЕЙ –
Юридический консалтинг»

Надежда Николаевна, почему Вы решили внести вклад в эндаумент-фонд театра? Что Вас замотивировало?

«Фонд - это для будущего, а о будущем нужно думать сегодня».

Считаете ли Вы жизнеспособными эндаумент-фонды, которые создаются в России?

«Да, если они будут под управлением добросовестных профессионалов».

На что бы Вы хотели, чтобы было направлено Ваше пожертвование?

«Цели деятельности Фонда и порядок использования его средств определены уставом Фонда. И полностью поддерживаю заявленные цели».

Надежда Николаевна, что бы Вы хотели пожелать Фонду поддержки Пермского театра оперы и балета в новом году?

«Фонду - расти и быть поддержкой театру».



МАРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА КОНОВАЛОВА
директор по стратегическим коммуникациям АО «Метафракс Групп»

Мария Валерьевна, почему Вы решили внести вклад в эндаумент-фонд театра? что Вас замотивировало?

«Метафракс Групп на протяжении многих лет системно поддерживает культурные институции Прикамья. Философия нашего бренда - «В основании будущего». Эндаумент-фонд как раз дает основу для будущего развития театра».

Считаете ли Вы жизнеспособными эндаумент-фонды, которые создаются в России?

«Считаю, что у Пермской оперы достаточно компетенции для поддержания работоспособности эндаумент-фонда».

На что бы Вы хотели, чтобы было направлено Ваше пожертвование?

«Мы особо поддерживаем образовательные программы для талантливых детей и педагогов, образовательно-просветительское направление кажется очень перспективным для дальнейшего развития».

Мария Валерьевна, что бы Вы хотели пожелать Фонду поддержки Пермского театра оперы и балета в новом году?

«Театру - смелости и ресурса на новые проекты, премьеры и постановки. Команде - уверенности и поддержки».

ПОЧЕМУ Я ПОДДЕРЖИВАЮ ФОНД ПОДДЕРЖКИ ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА?



ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ КУРАНОВ
кандидат юридических наук, директор
Центра медицинского права

До того как внести деньги в эндаумент-фонд Пермского театра оперы и балета, я несколько лет состоял в клубе «Друзья театра». Членство в данном сообществе предполагало финансовую поддержку театра. Не секрет, что первое каменное здание Пермской оперы было построено во многом на пожертвования горожан. Для меня внесение вклада в эндаумент-фонд театра — это определенное продолжение данной истории. И мне важно чувствовать свою сопричастность в этом деле. Я хочу пожелать Фонду стабильности и постоянного пополнения, спокойствия на финансовых рынках и прироста прибыли, многолетней и плодотворной работы на благо театра, а значит — и на благо Перми. Это долгоиграющая история, поэтому результаты деятельности Фонда мы увидим, скорее всего, через пять-десять лет. Желая Фонду долгой жизни и процветания.



АНДРЕЙ ГЕОРГИЕВИЧ МИХАЙОВСКИЙ
основатель и директор GS-TEAM

Для меня очень важным вопросом является сохранение и поддержка культурных проектов. Они помогают сохранить нашу историю и традиции, способствуют развитию творческого потенциала и обогащению нашей культурной среды. Считаю, что создание подобных Фондов поможет развивать их, добавит им свободы и расширит границы

БЛАГОДАРНОСТЬ

Эндаумент-фонд поддержки театра выражает особую благодарность друзьям и партнерам театра, сделавшим свой вклад в Фонд целевого капитала за 2021-2022 годы:

Благотворительный фонд Владимира Потанина	Михаил Хорьков
Научно-производственная «Камская химическая компания»	Сергей Ивлиев
Метафракс Групп	Виталий Дианов
ООО «Лукойл-Пермь»	Ольга Горшкова
ООО «Авто-Прикамье»	Надежда Пронина
	Михаил Бесфамильный

КОНТАКТЫ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Почтовый адрес Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского
614000, г. Пермь, улица Петропавловская, д. 25а.

Официальный сайт Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского
<https://fund.permopera.ru/>

Электронная почта Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского
fund@permopera.ru

30.06.2023