



**ФОНД  
ПОДДЕРЖКИ**  
ПЕРМСКОГО ТЕАТРА  
ОПЕРЫ И БАЛЕТА  
ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Фонд поддержки  
Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского

**Годовой отчет за 2022 год  
о пополнении фонда и  
о пополнении целевого капитала «Развитие»,  
о распределении и использовании дохода фонда и  
от управления целевым капиталом**

УТВЕРЖДЕН  
решением Управляющего совета  
(протокол от 15 апреля 2023 г. № 3)

Пермь, 2023

## Оглавление

|  |    |
|--|----|
| 1. Приветственное слово исполнительного директора Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им П.И. Чайковского.....   | 4  |
| 2. Цели и основные направления деятельности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....  | 5  |
| 3. Структура Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....   | 6  |
| 4. Портрет членов органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....   | 7  |
| 5. Деятельность органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....   | 8  |
| 5.1. Заседания и решения органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.....  | 8  |
| 6. Фандрайзинговая кампания в 2022 году.....   | 13 |
| 6.1.Проведение фандрайзинговой кампании для привлечения благотворительных пожертвований в Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в целях осуществления уставной деятельности..... | 15 |
| 6.2.Проведение фандрайзинговой кампании для привлечения благотворительных пожертвований в Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского для пополнения целевого капитала.....            | 16 |
| 7. Финансовый отчет Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского за 2022 год.....  | 17 |
| 8. Сведения о формировании целевого капитала путем передачи в доверительное управление.....  | 17 |
| 9. Сведения об управляющей компании, действующей на основании договора доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал...17   | 17 |
| 10. Сведения о целевом капитале, пополнении, доверительном управлении и использовании дохода от управления целевым капиталом в отчетный период, движении средств.....  | 18 |
| 10.1.Отчет о пополнении сформированного целевого капитала и прочих поступивших средствах.....  | 18 |
| 10.2.Отчет об административно-управленческих расходах по управлению целевым капиталом.....   | 19 |
| 10.3.Сведения об использовании дохода от управления целевым капиталом за отчетный год.....   | 19 |

|   |    |
|---|----|
| 10.4.Сведения об общей сумме расходов управляющей компании, связанных с доверительным управлением имуществом, составляющим целевой капитал, за отчетный год.....    | 19 |
| 10.5.Сведения об общей сумме расходов управляющей компании, связанных с доверительным управлением имуществом, составляющим целевой капитал, за отчетный период..... | 19 |
| 10.6.Финансовый отчет о пополнении целевого капитала.....   | 20 |

## **1. Приветственное слово исполнительного директора Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им П.И. Чайковского**

Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского искренне благодарит каждого, кто вносит вклад в развитие театра!

Ваша поддержка — это основа разносторонней жизни Пермского театра оперы и балета, его будущих достижений на сцене, выпуска новых спектаклей, развития дополнительных, в том числе образовательных, программ. Особо ценно, что такая поддержка оказывается в преддверии 300-летнего юбилея города, ведь больше половины этого срока судьба города неразрывно связана с судьбой театра.

В этот юбилейный для Перми год для нас особо актуальным станет более широкое распространение просветительской деятельности среди населения, в том числе проведение мероприятий, которые будут способствовать усилению интереса жителей к деятельности театра, расширению их кругозора, знакомству с творческим коллективом театра и историей города. Для театра во все времена было важным и значимым представлять спектакли на федеральных подмостках, знакомить жителей столицы с традициями и новшествами театра, расширять аудиторию почитателей пермского балета и оперы, знакомить с творчеством театра. Амбициозные и смелые премьеры 2022/2023 нашего театра, способствующие поддержанию имиджа Перми как одной из культурных столиц России, могли не быть реализованы, если бы не внимание меценатов к нашему театру. Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета в 2022 году отметил свой первый год рождения, но я могу с уверенностью сказать, что усилия, направленные на его создание, были потрачены не зря. Уже сейчас мы можем говорить о первых положительных результатах работы Фонда. Безусловно, в своей работе мы сталкиваемся со многими трудностями, в том числе с недоверием и настороженностью общества к такого рода институциям, к его деятельности. Хотя зарубежная практика создания эндаумент-фондов сложилась давно, она успешно существует не одно столетие, в нашей стране в этом направлении делаются первые шаги.

Когда меня просят рассказать о нашем Фонде, в первую очередь я говорю, что наш Фонд — это Фонд *поддержки*. Именно в этом слове заключается весь смысл его создания и развития: каждый вложенный сейчас в развитие театра рубль станет основой, кирпичиком для формирования «крепости» устойчивости театра в будущем потому, что расходоваться может только доход, полученный на вложенные в доверительное управление средства.

Я искренне надеюсь, что впоследствии и история самого Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета будет насчитывать столетия.

В добрый путь!

С уважением, Ю.Н. Козлова

## **2. Цели и основные направления деятельности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского**

Цели и направления деятельности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского были утверждены в Уставе Фонда решением единственного учредителя ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского». Актуальность целей и направлений деятельности Фонда были подтверждены результатами проделанной им в 2021 году работы, а также поддержаны Министерством культуры Пермского края, что было отражено соответствующим согласованием в приказе ведомства от 12 августа 2021 г. № 27-01-09-191. В 2022 году Фонд продолжил достигать основную цель, поставленную перед ним краевым министерством культуры и единственным учредителем - Пермским театром оперы и балета им. П.И. Чайковского: формировать имущество на основе добровольных взносов, а также иных, не запрещенных законом поступлений и использование данного имущества на поддержку и развитие Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.

В 2022 году все силы Фонда были направлены на осуществление следующих видов деятельности:

развитие и поддержка, в том числе материальная, деятельности ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» по созданию и публичному представлению оперных и балетных спектаклей, симфонических концертов;

развитие и поддержка, в том числе материальная, просветительской, исследовательской, образовательной и культурно-просветительской деятельности ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»;

развитие и поддержка, в том числе материальная, гастрольной деятельности ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»;

материальная, в том числе финансовая, поддержка деятельности ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» по созданию новых музыкальных произведений;

развитие и поддержка, в том числе материальная, рекламной, информационной и методической, издательской деятельности ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»;

развитие и поддержка, в том числе материальная, создания кино-, видео-, аудио-, фото - и другой мультимедийной продукции, в том числе программ, необходимых для обеспечения деятельности ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»;

поддержка программ повышения квалификации сотрудников ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского»;

материальная поддержка сотрудников ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» и иных лиц по решению Фонда, в том числе путем выдачи грантов за успешную творческую деятельность, а также для обеспечения материальной заинтересованности в достижении творческих результатов.

### **3. Структура Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского**

Структура органов управления Фонда была утверждена Уставом Фонда решением единственного учредителя – ГКБУК «Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского» – 06 августа 2021 г.

В 2022 году Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского сохранил свою структуру управления.

**Исполнительный директор Фонда –**

единоличный исполнительный орган Фонда

Платонова Алла Валерьевна (с 15.09.2021 до 18.02.2022)

Козлова Юлия Николаевна (с 21.02.2022)

**Управляющий совет Фонда –**

высший коллегиальный орган Фонда

Анзароков Довлет Чесикович

Гущина Татьяна Сергеевна

Козлова Юлия Николаевна

**Попечительский совет Фонда –**

надзорный коллегиальный орган за деятельностью Фонда

Ренанский Дмитрий Александрович – председатель

Пимонов Антон Александрович

**Совет по использованию целевого капитала Фонда –**

коллегиальный орган, создаваемый в случае формирования целевого капитала

Гущина Татьяна Сергеевна

Воробьев Евгений Евгеньевич (с 09.11.2021 до 03.10.2022)

Лобас Данила Владимирович (с 03.10.2022)

Пунина Ксения Александровна

**Ревизионная комиссия Фонда –**

орган, осуществляющий контроль

за финансово-хозяйственной деятельностью Фонда

Аликина Любовь Николаевна

Кругрова Екатерина Александровна

Петрова Елена Ивановна

Персональный состав органов управления Фонда в 2022 году был изменен по должности исполнительного директора Фонда в связи со сложением

исполнения своих полномочий Платоновой Аллой Валерьевной и переходом на новую работу в Министерство культуры Пермского края на должность министра. Правопреемником А. В. Платоновой стала Козлова Юлия Николаевна, директор департамента по привлечению партнеров и спонсоров Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского, впоследствии назначенная на должность директора по развитию театра. За избрание Козловой Ю. Н. на должность исполнительного директора на заседании Управляющего совета 18 февраля 2022 года единогласно проголосовали все члены совета.

Также изменения в персональном составе произошли в Совете по использованию целевого капитала. Воробьев Евгений Евгеньевич по собственному желанию в соответствии с пунктом 8.9.2 Устава Фонда сложил с себя исполнение полномочий члена Совета. В связи с тем, что Уставом Фонда Совет по использованию целевого капитала является коллегиальным органом и должен состоять не менее чем из 3 представителей, члены Управляющего совета выдвинули и впоследствии поддержали кандидатуру Лобаса Данилы Владимировича, начальника юридического отдела театра, в состав Совета по использованию целевого капитала.

В штат аппарата Фонда 01 ноября 2021 года был принят бухгалтер - специалист с многолетним опытом работы Гилева Татьяна Зиновьевна, которая продолжила свою работу в Фонде в 2022 году.

#### **4. Портрет членов органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского**

Из 10 членов органов управления Фонда 40% составляют мужчины, 60% - женщины. К возрастной группе 30-40 лет относятся 2 человека (20 %); 41-50 лет относятся 6 человек (60 %), 51-60 лет относится 1 человек (10 %) и к возрастной группе 61-70 лет – 1 человек (10 %).

Средний возраст членов органов управления Фонда составляет 42 года. Из 10 членов органов управления Фонда работающих 100 %. По своему основному роду занятий члены органов управления Фонда являются представителями следующих сфер деятельности:

- работники сферы культуры и искусства – 90 %;
- представители бизнес-сообщества – 10 %.

10 членов органов управления Фонда имеют высшее образование (100 %). Ученую степень кандидата наук имеет 1 человек (10%).

За особые заслуги в области культуры и экологии членам органов управления Фонда в различное время присвоены почетные звания (Заслуженный деятель искусств Республики Адыгея), театральные премии (Национальная

театральная премия «Золотая Маска» в номинации «Балет: работа балетмейстера/хореографа» («Скрипичный концерт № 2»), имеются награды Министерства культуры Пермского края, Министерства природных ресурсов Пермского края, объявлена Благодарность Министерства высшего образования и науки Российской Федерации, министра культуры Пермского края и главы администрации города Перми, Главы Республики Адыгея Мурата Кумпилова за заслуги в области искусства и культуры, вручены Благодарственные письма губернатора Пермского края, Почетные грамоты Министерства культуры Пермского края и Министерства природных ресурсов Пермского края.

Члены органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского, вошедшие в состав коллегиальных органов государственной власти Пермского края и экспертных советов, принимают активное участие в их деятельности.

В частности, генеральный директор Пермского театра оперы и балета Анзароков Довлет Чесикович, входящий в состав Управляющего совета Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета, распоряжением губернатора Пермского края включен в состав Совета по культуре.

Пунина Ксения Александровна, входящая в состав Совета по использованию целевого капитала Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета, вошла в Общественный совет при Министерстве природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края, является членом Всероссийского общества охраны природы.

Председатель Попечительского совета Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета Ренанский Дмитрий Александрович включен в состав экспертного совета Национальной театральной премии «Золотая Маска» и экспертного совета грантовой программы «Русская музыка 2.0» Aksenov Family Foundation.

## **5. Деятельность органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского**

### **5.1. Заседания и решения органов управления Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского**

Периодичность проведения заседаний коллегиальных органов управления Фонда регулируется Уставом Фонда.

В частности, в соответствии с пунктом 5.4 Устава заседания Управляющего совета проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в год. Пунктом 7.4 Устава регулируется периодичность проведения заседаний Попечительского совета – не реже чем один раз в год по мере необходимости. Заседания Совета по использованию целевого капитала в соответствии с пунктом 8.11 созываются по мере необходимости по инициативе Управляющего совета, исполнительного

директора Фонда или Попечительского совета. Данные правила неукоснительно соблюдаются членами органов управления Фонда.

### **Управляющий совет**

В 2022 году состоялось 5 заседаний Управляющего совета Фонда (в 2021 году – 4)ю

Инициаторами внеочередных заседаний Управляющего совета могут выступать Попечительский совет Фонда и исполнительный директор Фонда, что определено Уставом Фонда. Данным правом в 2022 году воспользовалась Платонова Алла Валерьевна, исполнительный директор Фонда, которая внесла на рассмотрение Управляющего совета **18 февраля** вопрос о досрочном прекращении своих полномочий. При обсуждении данного вопроса Платонова Алла Валерьевна выразила благодарность коллегам за оказанное доверие, подвела предварительные итоги работы Фонда за 2021 год и отметила важность дальнейшей работы Фонда по развитию и поддержке Пермского театра оперы и балета. Платонова А. В. предложила рассмотреть кандидатуру Козловой Юлии Николаевны как большого специалиста в области привлечения средств, опытного руководителя подразделения театра на должность исполнительного директора Фонда. Назначение Юлии Николаевны Козловой на должность исполнительного директора Фонда было поддержано единогласно.

**Второе заседание** Управляющего совета состоялось 02 марта 2022 года. В нем приняла участие бухгалтер Фонда Гилева Т. З. без права голоса. Основным вопросом повестки дня стал вопрос утверждения годовой бухгалтерской отчетности Фонда за 2021 год. В ходе заседания также был рассмотрен вопрос необходимости проведения аудита бухгалтерской (финансовой) отчетности Фонда за 2021 год. В рамках обсуждения члены Управляющего совета утвердили годовую бухгалтерскую отчетность Фонда за 2021 год. Также по вопросу аудита бухгалтерской (финансовой) отчетности за 2021 год в соответствии с законодательством Российской Федерации выступила Козлова Ю.Н. Она рассказала о том, что Фонд инициативно направил обращение в ООО «ЮКЕЙ-Аудит» с просьбой разъяснить необходимость проведения обязательного аудита бухгалтерской (финансовой) отчетности Фонда за 2021 год в связи с тем, что запись о некоммерческой организации была внесена в единый государственный реестр юридических лиц только 14 сентября 2021 года. По итогам проведенной аналитики аудиторской компанией был сделан вывод, что ни один из 83 случаев обязательного аудита бухгалтерской (финансовой) отчетности за 2021 год не распространяется на Фонд. В этой связи по данному вопросу было принято решение не проводить аудит бухгалтерской (финансовой)

отчетности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского за 2021 год.

**На третьем заседании** Управляющего совета 31 марта 2022 года был утвержден годовой отчет Фонда за 2021 год и принято решение о реинвестировании дохода, полученного от доверительного управления имуществом Фонда в 2021 году. Из приглашенных на данном заседании присутствовали член Совета по развитию целевого капитала Воробьев Е.Е., член Попечительского совета Пимонов А.А., член ревизионной комиссии Кругова Е.А. Также впервые при обсуждении вопроса утверждения годового отчета о деятельности Фонда была применена заочная форма голосования по вопросу.

06 сентября 2022 года состоялось **четвертое заседание** Управляющего совета. В нем приняли участие члены Попечительского совета Фонда Пимонов А.А. и Ренанский Д.А. Главной темой встречи стал вопрос оказания Фондом театру благотворительной и организационной помощи для осуществления целей, предусмотренных Уставом Фонда. В ходе обсуждения особое внимание было уделено существующей потребности в более широком распространении просветительской деятельности театра среди населения Пермского края, в том числе организации мероприятий, проведение которых будет способствовать усилению интереса жителей к деятельности театра, расширению их кругозора, знакомству с творческим коллективом театра. Члены Управляющего совета поддержали идею организации встречи художественного руководства театра с почитателями оперного искусства и отметили важность и необходимость организации гастролей трупп театра для мотивации артистов театра, расширения аудитории почитателей пермского балета и оперы, знакомства жителей других регионов страны с творчеством Пермского театра оперы и балета. Председательствующий на заседании Анзароков Д.Ч. высоко оценили поддержку Фондом гастролей пермской балетной труппы, которые состоялись с 14 по 26 августа 2022 г. в Михайловский театр, где с аншлагом прошли спектакли «Корсар», «Лебединое озеро», «Жизель». Особое внимание члены Совета и приглашенные уделили обсуждению направления взаимодействия, которое потенциально могло бы стать приоритетным в последующие годы, – реализация совместно с Фондом программы привилегий «Друзья театра», благодаря которой вот уже в течение 5 лет театр привлекает частных меценатов. Члены совета и приглашенные пришли к выводу о необходимости дальнейшего стимулирования интереса частных меценатов к театру, его истории и развитию, предложив провести цикл встреч с «друзьями театра» на региональном и федеральном уровнях. Признав перспективность и

целесообразность совместного развития данного направления, члены Управляющего совета приняли решение в первую очередь оказать финансовую и организационную помощь в проведении творческой встречи с главным дирижером Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского М.Р. Агаджаняном 16 сентября 2022 г., камерного концерта в доме-музее Славянова 24 ноября 2022 г. и арт-тура в Москву с 16 по 18 декабря 2022 г. с целью знакомства с лучшими культурными учреждениями.

В результате проведения данных мероприятий позволило привлечь в Фонд благотворительные средства в размере 554 000 рублей, более 67 благотворителей проявили интерес к такому формату проведения встреч.

В своей деятельности Фонд стремится оказывать всестороннюю поддержку Пермскому театру оперы и балета, в том числе информационную. В этих целях на сайте Фонда дополнительно был создан соответствующий раздел «Друзья театра», ознакомиться с которым можно, перейдя по ссылке: <https://fund.permopera.ru/friends/>.

Председательствующий на заседании Анзароков Д.Ч., отметив накопленный Фондом совместно с театром опыт в проведении мероприятий событийного характера, предложил организовать Новогодний гала с участием солистов Пермского театра оперы и балета. Новогодний вечер прошел 23 декабря 2022 года в торжественной обстановке, а вырученные на нем средства будут направлены на реализацию проектов в сотрудничестве с российскими центрами музыкальной культуры, удержание высококвалифицированных кадров и заказ новых произведений. В завершении заседания члены Управляющего совета отметили высокий потенциал поддержки Фондом инициатив Пермского театра оперы и балета, направленных на развитие и поддержку оперных и балетных спектаклей, гастрольной деятельности трупп театра, его просветительскую деятельность и утвердили планы дальнейшего взаимодействия Фонда и театра в части поддержки приоритетных перспективных проектов театра. На пятом заседании Управляющего совета, которое состоялось 03 октября 2022 года, были рассмотрены организационные вопросы. В работе совета приняли участие член Совета по использованию целевого капитала Пунина К.А. и начальник юридического отдела театра Лобас Д.В. На основании поступившего заявления от Воробьева Е.Е. об исключении из состава Совета по использованию целевого капитала по личному желанию Управляющий совет принял решение удовлетворить эту просьбу.

По предложению Анзарокова Д.Ч. в состав Совета по использованию целевого капитала был избран Лобас Данила Владимирович, начальник юридического отдела театра. По предложению Гущиной Т.С., члена Совета по

использованию целевого капитала были рассмотрены и утверждены типовые формы договоров о благотворительном пожертвовании в Фонд на ведение уставной деятельности и пополнение целевого капитала «Развитие». Стандартную форму договора пожертвования на пополнение целевого капитала Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского, одобренную Советом по использованию целевого капитала и утвержденную Управляющим советом Фонда 09 ноября 2021 года протокольными решения № 1 и № 2 соответственно признали утратившей силу.

### **Попечительский совет**

Сформированный Попечительский совет Фонда осуществляет надзорную функцию в органах его управления в соответствии с прописанными в Уставе Фонда полномочиями. Численный и персональный состав Попечительского совета Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета в 2022 году по сравнению с 2021 годом не претерпел изменений. Члены Попечительского совета осуществляют надзор за соблюдением Фондом основных целей деятельности и использования средств для выполнения уставных задач.

В 2021 году заседания Попечительского совета не проводились в связи с недавним учреждением Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета – 14 сентября.

В 2022 году во исполнение пунктов 7.7.1 и 7.7.2 Устава Фонда **30 марта** состоялось заседание Попечительского совета, в рамках которого прошло обсуждение проекта годового отчета Фонда о своей деятельности за 2021 год с приглашением исполнительного директора Фонда Козловой Ю. Н. и членов Управляющего совета. Заслушав доклад исполнительного директора Фонда Козловой Ю. Н., члены Попечительского совета дали высокую оценку деятельности Фонда, в том числе в вопросах привлечения средств на новые постановки в Пермском театре оперы и балеты, ведь именно благодаря содействию Фонда поддержки было заключено трехстороннее соглашение, в рамках которого Благотворительным фондом «Губерния» было выделено благотворительное пожертвование на изготовление сценических костюмов, головных уборов, париков, создание видеооформления спектакля «Фауст». Сама же премьера прошла с успехом на сцене театра 18, 19, 21, 22 декабря 2021 года и была благосклонно принята публикой. Также члены Попечительского совета отметили существенный вклад Фонда в организацию переговорного процесса с Благотворительным фондом «Губерния» и региональным министерством культуры по вопросу оказания поддержки в возобновлении показа оперы «Евгений Онегин» на пермской сцене в 2022 году. В частности, в 2021 году уже были достигнуты договоренности о частичном финансировании постановки в

части изготовления сценических костюмов, головных уборов, париков. В завершении обсуждения участники встречи отметили весомую поддержку, которую оказал Фонд театру по вопросу организации и проведения новогодней благотворительной елки для семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и для семей с детьми с особенностями зрения. В результате Пермским отделением № 6984 ПАО Сбербанк была оказана финансовая поддержка данного мероприятия. В ходе заседания члены Попечительского совета обратились к исполнительному директору Фонда Козловой Ю. Н. и членам Управляющего совета с просьбой продолжить в 2022 году активную работу по привлечению средств на поддержку новых постановок в Пермском театре оперы и балета: оперы В. Беллини «Норма» и Б. Бартока «Замок герцога Синяя борода». В свою очередь исполнительный директор Фонда Козлова Ю. Н. и члены Управляющего совета заверили собравшихся, что приложат все усилия для достижения поставленных целей. В конце заседания Попечительский совет одобрил проект годового отчета Фонда за 2021 год с рекомендацией Управляющему совету утвердить его.

#### **Совет по использованию целевого капитала**

03 октября 2022 года состоялось заседание Совета по использованию целевого капитала по утверждению типовых форм договоров о благотворительном пожертвовании в Фонд на ведение уставной деятельности и пополнение целевого капитала «Развитие».

#### **6. Фандрайзинговая кампания в 2022 году**

В 2021 году фандрайзинговая стратегия Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского, направленная на привлечение первых меценатов, которые могли бы оказать финансовое содействие, принесла первые результаты: основное «тело» эндаумент-фонда было сформировано в размере 10 000 000 рублей.

В 2022 году Фонд совместно с Пермским театром оперы и балета поставил перед собой амбициозные и смелые задачи, реализация которых могла способствовать поддержанию имиджа Перми как одной из культурных столиц России. Именно поэтому Фонд обратился за поддержкой к крупным благотворительным фондам и промышленным предприятиям Пермского края, которым была не безразлична судьба региона. С этой целью в течение года члены органов управления Фондом проводили личные встречи с потенциальными благотворителями, участвовали в переговорах с меценатами. Приятным осознанием для Фонда стало неравнодушное отношение самих артистов к осуществляющей им деятельности. В 2022 году впервые был апробирован новый

и для Фонда, и для театра формат общения с потенциальными донорами – творческие встречи и совместные арт-туры с солистами театра.

В 2022 году Фонд продолжил использовать как традиционные методы привлечения пожертвований, которые упоминались ранее, такие как личные встречи с потенциальными донорами, благотворительные ужины, телефонные переговоры. В то же самое время Фонд в своей работе стал в большей степени использовать инструменты онлайн-фандрайзинга. Например, в 2021 году для более широкого информирования населения региона о деятельности вновь созданного Фонда и финансовой поддержки его деятельности был создан сайт эндаумент-фонда. В 2022 году Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета стал рассматривать сайт <https://fund.permopera.ru/> как одну из ключевых площадок эффективного взаимодействия с потенциальными благотворителями. Согласно метрическим данным сайта, среднее количество посетителей сайта в 2022 году возросло в 13 раз и составило 4080, среднее количество визитов увеличилось в 9 раз и составило 5100, количество просмотренных страниц пользователями возросло в 3 раза и составило 9 756. За 2022 год из 4080 посетителей сайта 795 посетителей заходили именно в раздел «Сделать вклад», средние показатели просмотров этой страницы составили 1709. По статистике показателей 2021 года из 307 посетителей сайта только 64 посетителя зашли в раздел «Сделать вклад», средние показатели просмотров этой страницы составили 186. Отдельно

В 2022 году на сайте Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета в рамках проведения XVII Открытого российского конкурса артистов балета «Арабеск-2022» им. Екатерины Максимовой с 19 по 28 апреля было проведено онлайн-голосование зрителей и сбор пожертвований. Всего было собрано 4 485 рублей. В голосовании приняло участие 17 зрителей. Вырученные средства за вычетом банковской комиссии были направлены на расчетный счет театра.

По итогам года члены органов управления Фонда пришли к выводу, что самыми эффективными технологиями по привлечению благотворительных пожертвований стали личные встречи с потенциальными меценатами и собственный сайт Фонда, но не маловажным фактором, способствующим возросшему интересу и доверию к деятельности Фонда, стала систематическая работа по массовой рассылке писем потенциальным жертвователям.

## **6.1. Проведение фандрайзинговой кампании для привлечения благотворительных пожертвований в Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского в целях осуществления уставной деятельности**

В 2022 году Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета продолжил работу по привлечению благотворительных средств на создание и публичное представление оперных и балетных спектаклей, симфонических концертов, которые могли способствовать усилению интереса жителей к деятельности Пермского театра оперы и балета, расширению их кругозора, знакомству с творческим коллективом театра.

Результативная работа с Благотворительным фондом «Губерния» по поддержке премьерной постановки оперы «Фауст», которая с успехом прошла в конце 2021 года на пермской сцене, позволила в 2022 году получить частичное финансирование в размере 626 694,27 рубля постановки оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского в части изготовления сценических костюмов, головных уборов, париков. Премьерные показы спектакля состоялись 01, 02, 03, 05 апреля 2022 года и были благосклонно приняты публикой. Данная постановка претендует на получение «Золотой маски» в 8 номинациях.

В 2022 году значительную финансовую поддержку уставной деятельности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета оказали ООО Специализированный застройщик «Авангард», ООО «Международный молодежный центр музыкального искусства», ООО «Вайн эксперт», а также индивидуальные предприниматели Подвальная И.А., Алекберова А.А., Радченко Н.Н. Данные средства были направлены на поддержку оперных постановок и организацию гастролей.

В частности, 132 000 рублей было направлено на приобретение материалов для пошива и изготовления сценических костюмов для одной из самых ожидаемых премьер 150-летнего театрального сезона в Пермском театре оперы и балета - оперу о жертвенной силе любви «Норма» В. Беллини. Несмотря на оглушительный успех «Нормы» во всем мире, в Перми она была представлена впервые. Премьерные показы состоялись 26, 28, 29, 30 июня и вызвали фурор: зрительный зал не мог вместить всех желающих увидеть шедевр белькантовой традиции, сочетающий классическую гармонию со страстью романтизма. «Нормой» в Пермской опере дебютировал новый главный дирижер театра — Мигран Агаджанян, для него это был первый спектакль в качестве дирижера-постановщика, для Максима Петрова - первой работой в опере в качестве режиссера-постановщика.

18 и 19 ноября 2022 года в Пермском театре оперы и балета состоялась мировая премьера оперы «Замок герцога Синяя борода», написанная в 1911 году венгерским композитором Белы Бартоком. 30 000 рублей направлено на проведение видеосъемок на территории подземного хода Государственного историко-художественного дворцово-паркового музея-заповедника «Гатчина» и в проведении творческой встречи с постановщиками и солистами спектакля.

Гастроли – это неотъемлемая составляющая деятельности театра. Без них сложно представить развитие творческих коллективов театра, расширение географии и аудитории почитателей. Вторая сторона гастролей – это серьезные финансовые затраты, которые не может покрыть ни один театр самостоятельно, требуется привлечение крупных финансовых ресурсов. Значительную помощь в организации успешных гастролей пермской балетной труппы в 2022 году в Санкт-Петербурге с 14 по 26 августа оказал Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета, для которого такой формат поддержки стал первым опытом. Почти 10 000 зрителей за 11 вечеров смогли насладиться балетами пермской труппы, которые давно стали классикой: «Корсар», «Лебединое озеро», «Жизель». В последующие годы своей деятельности Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета планирует нарастить объемы привлеченных средств, которые будут направлены на организацию гастрольной деятельности театра и его творческих коллективов.

## **6.2. Проведение фандрайзинговой кампании для привлечения благотворительных пожертвований в Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского для пополнения целевого капитала**

В 2022 году первую значительную и наиболее существенную благотворительную помощь в пополнении целевого капитала «Развитие» Фонд поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского получил от ООО «Метафракс трейдинг» в лице генерального директора Мамаева Олега Владимировича. Вторым крупным жертвователем стала некоммерческая организация «Фонд поддержки социальных инициатив» в лице директора Никишиной Валентины Николаевны. В соответствии с Федеральным законом от 30 декабря 2006 г. № 275-ФЗ «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций» данные пожертвования в размере 946 000 рублей Фондом поддержки Пермского театра оперы и балета были переданы в доверительное управление.

## 7. Финансовый отчет Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского за 2022 год

| Исполнение сметы доходов и расходов Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского за 2022 год, руб. |  |                       |                    |                        |               |                       |
|--|--|-----------------------|--------------------|------------------------|---------------|-----------------------|
| Номер  | Наименование статьи  | Остаток на 01.01.2022 | Доход, руб.        |                        | Расход, руб.  | Остаток на 31.12.2022 |
|  |  |                       | Планируемые доходы | Фактическое исполнение |               |                       |
| 1  | Создание целевого капитала:  | 163 698,98            | 2 500 000,00       | 1 426 169,21           | 2 604 698,98  | 1 240 758,19          |
| 1.1  | - пожертвования благотворителей  | 47 051,72             | 2 500 000,00       | 1 437 228,66           | 2 604 698,98  | 1 194 180,38          |
| 1.2  | - прочее   | 57 647,26             |                    | -11 046,45             |               | 46 577,81             |
| 2  | Уставная деятельность, в том числе:  | 3 322 517,50          | 6 000 000,00       | 3 090 836,12           | 9 322 617,50  | 6 222 794,00          |
| 2.1  | Развитие и поддержка, в том числе материальная, деятельности ГКБУК "Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского" по созданию и публичному представлению оперных и балетных спектаклей, симфонических концертов, гастрольной деятельности: | 3 000 000,00          | 2 600 000,00       | 1 962 000,00           | 5 600 000,00  | 4 962 000,00          |
| 2.1.1  | - оперы "Фауст" Ш.Гуно   | 2 373 305,73          |                    |                        | 2 373 305,73  | 0,00                  |
| 2.1.2  | - оперы "Евгений Онегин" П.И. Чайковский   | 626 694,27            |                    |                        | 626 694,27    | 0,00                  |
| 2.1.3  | - гастроли (Режиссер в г.Санкт-Петербург)  |                       | 1 800 000,00       | 1 800 000,00           | 1 800 000,00  | 0,00                  |
| 2.1.4  | - оперы "Норвиг" В.Батгинин  |                       | 500 000,00         | 132 000,00             | 500 000,00    | 132 000,00            |
| 2.1.5  | - оперы "Замок герцога Саксия борода" Б.Бартока  |                       | 30 000,00          | 30 000,00              | 30 000,00     | 0,00                  |
| 2.1.6  | - прочие мероприятия   |                       | 270 000,00         |                        | 270 000,00    | 0,00                  |
| 2.2  | Развитие и поддержка, в том числе материальная, просветительской, исследовательской, образовательной и культурно-просветительской деятельности ГКБУК "Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского":                                       | 200 000,00            | 2 900 000,00       | 614 526,17             | 3 100 000,00  | 747 594,04            |
| 2.2.1  | - благотворительный показ спектакля "Приключение в стране стран" для для семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и с детьми, с особенностями зрения   | 200 000,00            |                    |                        | 200 000,00    | 200 000,00            |
| 2.2.2  | - лаборатории современного зрителя (школа лекций)  |                       | 900 000,00         |                        | 900 000,00    | 0,00                  |
| 2.2.3  | - конкурс артистов бэнга "Арабеск-2022"  |                       | 500 000,00         | 4 382,84               | 500 000,00    | 4 382,84              |
| 2.2.4  | - организация творческих встреч артистов театра со спонсорами: прочее  |                       | 500 000,00         | 127 776,00             | 500 000,00    | 127 776,00            |
|  | - организация творческих встреч артистов театра со спонсорами: на концертном исполнении оперы "Травяница" (дирижер: Михаил Агаповский) 16.09.2022  |                       |                    |                        |               | 30 246,00             |
|  | - организация творческих встреч артистов театра со спонсорами: на премьере оперы "Замок герцога Саксия борода" Б.Бартока 18.11.2022  |                       |                    |                        |               | 49 930,00             |
|  | - организация творческих встреч артистов театра со спонсорами: на камерном концерте в Доме-музее Н.Г.Славянова 24.11.2022  |                       |                    |                        |               | 47 600,00             |
| 2.2.5  | - развитие традиционной практики "Дружья театра"   |                       | 1 000 000,00       | 444 000,00             | 1 000 000,00  | 415 435,20            |
| 2.2.6  | - прочие мероприятия   |                       |                    | 38 367,33              |               | 38 367,33             |
| 2.3  | Административно-управленческие расходы:  | 122 517,50            | 500 000,00         | 514 309,96             | 622 517,50    | 513 199,96            |
| 2.3.1  | - зарплата + налоги  | 110 000,00            | 330 000,00         | 359 237,47             | 440 000,00    | 412 154,91            |
| 2.3.2  | - банковские комиссии  | 12 517,50             | 50 000,00          | 72 175,57              | 62 517,50     | 75 795,50             |
| 2.3.3  | - сайт Фонда   |                       | 120 000,00         | 32 400,00              | 120 000,00    | 32 400,00             |
| 2.3.4  | - прочее   |                       |                    | 50 496,81              |               | -7 150,45             |
| 3  | Итого  | 3 427 216,48          | 8 500 000,00       | 4 516 995,33           | 11 927 216,48 | 7 463 662,19          |
|  |  |                       |                    |                        |               | 486 689,62            |

## 8. Сведения о формировании целевого капитала путем передачи в доверительное управление

Объем целевого капитала в размере 3 000 000 рублей был достигнут 01 декабря 2021 года. В соответствии с требованиями Федерального закона от 30 декабря 2006 г. № 275-ФЗ «О порядке формирования целевого капитала некоммерческих организаций» целевой капитал был передан в доверительное управление управляющей компании. С 30 декабря 2021 года по факту передачи средств в доверительное управление целевой капитал является сформированным. На момент передачи средств целевой капитал составлял 10 000 000 рублей. По итогам 2022 года «тело» (размер) целевого капитала составляет 10 560 919,46 рублей.

## 9. Сведения об управляющей компании, действующей на основании договора доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал

26 декабря 2021 года Фондом поддержки Пермского театра оперы и балета им. П.И. Чайковского был заключен договор доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал «Развитие», с АО УК «Апрель Капитал» сроком на 2 (два) года. Вышеуказанная компания была признана

победителем конкурса по выбору управляющей компании, который состоялся 01 декабря 2021 года. В этот же день данное решение конкурсной комиссии было поддержано Управляющим советом. Всего для участия в конкурсе поступило 6 заявок: от ООО УК «Альфа-Капитал», АО «Газпромбанк - Управление активами», АО ВТБ Капитал Управление активами, АО ТКБ Инвестмент Партнерс», АО «Сбер Управление Активами», АО УК «Апрель Капитал».

Место нахождения АО УК «Апрель Капитал»: 123112, Российская Федерация, г. Москва, Пресненская набережная, д.12, этаж 45, комната 14.

Банковские реквизиты компании:

ОГРН 1027700266813

ИНН 7704239292 КПП 770301001

Р/с 40701810301400000156 в АО «Альфа-Банк» г. Москва

БИК 044525593

Корсчет 30101810200000000593

Адрес в сети интернет: <https://www.april-capital.ru/content/main>.

Лицензии:

- № 21-000-1-00075 от 09 августа 2002 года на осуществление деятельности по управлению инвестиционными фондами, паевыми инвестиционными фондами и негосударственными пенсионными фондами, выданная ФКЦБ России (без ограничения срока действия).

- № 177-09185-001000 от 08 июня 2006 года на осуществление деятельности по управлению ценными бумагами, выданная ФСФР России (без ограничения срока действия).

## **10. Сведения о целевом капитале, пополнении, доверительном управлении и использовании дохода от целевого капитала в отчетный период, движении средств**

### **10.1. Отчет о пополнении сформированного целевого капитала и прочих поступивших средствах**

Общая сумма пожертвований, поступивших в 2022 году на пополнение целевого капитала, составила 1 437 228 рублей 66 копеек. Сумма перечисленных в управляющую компанию пожертвований в отчетный период составила 1 194 180 рублей 38 копеек. По итогам 2022 года «тело» (размер) целевого капитала составляет 10 560 919 рублей 46 копеек. Добровольные пожертвования на обеспечение уставной деятельности Фонда поддержки Пермского театра оперы и балета поступили в размере 3 090 836 рублей 12 копеек.

## **10.2. Структура активов, составляющих целевой капитал**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Наименования эмитента</b>   | <b>Доля в портфеле, %</b> |
|------------------|--|---------------------------|
| 1                | Облигации, всего:  | 70,21                     |
| 1.1              | <i>В том числе облигации федеральные</i>   | 70,21                     |
| 1.2              | <i>В том числе облигации субъектов РФ</i>  | 0,00                      |
| 1.3              | <i>В том числе корпоративные облигации</i>   | 0,00                      |
| 2                | Акции, всего   | 29,03                     |
| 3                | Денежные средства  | 0,76                      |
| 4                | Денежные средства у брокера  | 0,00                      |
| 5                | Расчёты  | 0,00                      |
| 5.1              | <i>В том числе вознаграждение<br/>управляющей компании по итогам<br/>2022 года</i> | 0,00                      |
|                  | <b>ВСЕГО</b>   | <b>100,00</b>             |

## **10.3. Отчет об административно-управленческих расходах по управлению целевым капиталом**

В соответствии с ч. 3 ст. 3 Федерального закона от 30 декабря 2006 г. № 275-ФЗ «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций» Фонд вправе использовать на административно-управленческие расходы не более 15 процентов суммы дохода от доверительного управления имуществом, составляющим целевой капитал, либо не более 10 процентов суммы дохода от целевого капитала, поступившего по итогам отчетного периода. Ввиду отсутствия дохода за 2022 год административно-управленческие расходы составили 0 рублей.

## **10.4. Сведения об использовании дохода от целевого капитала за отчетный год**

По итогам 2022 года убыток составил 634 743 рубля 00 копеек.

## **10.5. Сведения об общей сумме расходов управляющей компании, связанных с доверительным управлением имуществом, составляющим целевой капитал, за отчетный год**

Расходы, связанные с доверительным управлением портфелем целевого капитала Фонда за 2022г. составили 26 246 рублей 11 копеек, что превысило установленный ст.18 №275-ФЗ «О порядке формирования и использования целевого капитала некоммерческих организаций» показатель в размере

0,2% от среднегодовой стоимости чистых активов, в результате чего управляющей компанией АО УК «Апрель Капитал» была произведена компенсация в адрес целевого капитала в размере 6 260 рублей 28 копеек. Фактический размер расходов, связанных с доверительным управлением после компенсации, составил 19 985 рублей 83 копейки.

В связи с отсутствием дохода от доверительного управления вознаграждение управляющей компании отсутствует.

#### 10.6. Финансовый отчет о пополнении целевого капитала

| №<br>п/п | Показатель   | Рублей        |
|----------|--|---------------|
| 1        | Балансовая стоимость целевого капитала на 01.01.2022г.   | 10 001 482,08 |
| 2        | <i>Пожертвования:</i>  |               |
| 2.1      | Переходящий остаток пожертвований на 01.01.2022г.  | 47 051,72     |
| 2.2      | Пожертвования на пополнение целевого капитала в 2022 году  | 1 437 228,66  |
| 2.2.1    | в том числе переведено в УК  | 1 194 180,38  |
| 2.3      | Переходящий остаток на 01.01.2023 г.   | 290 100,00    |
| 3        | Балансовая стоимость сформированного целевого капитала, находящегося в доверительном управлении, на 31.12.2022   | 10 560 919,46 |
| 4        | Рыночная инвестиционная стоимость целевого капитала (объем портфеля Фонда в управляющей компании) на 31.12.2022 г. за вычетом вознаграждения доверительного управляющего по итогам 2022 года | 10 560 919,46 |

Исполнительный директор

УТВЕРЖДЕНО

Члены Управляющего совета

Ю.Н. Козлова



Д.Ч. Анзариков  
Т.С. Гущина

СОГЛАСОВАНО

Члены Совета по использованию целевого капитала  
«Развитие»

Д.В. Лобас  
К.А. Пунина